Герои нашего времени

стр. 2

Тирасполь: выбор судьбы

стр. 3

Военный округ: панорама недели

стр. 4

Мы храним тебя, Россия!

Газета выходит с 1 января 1924 года

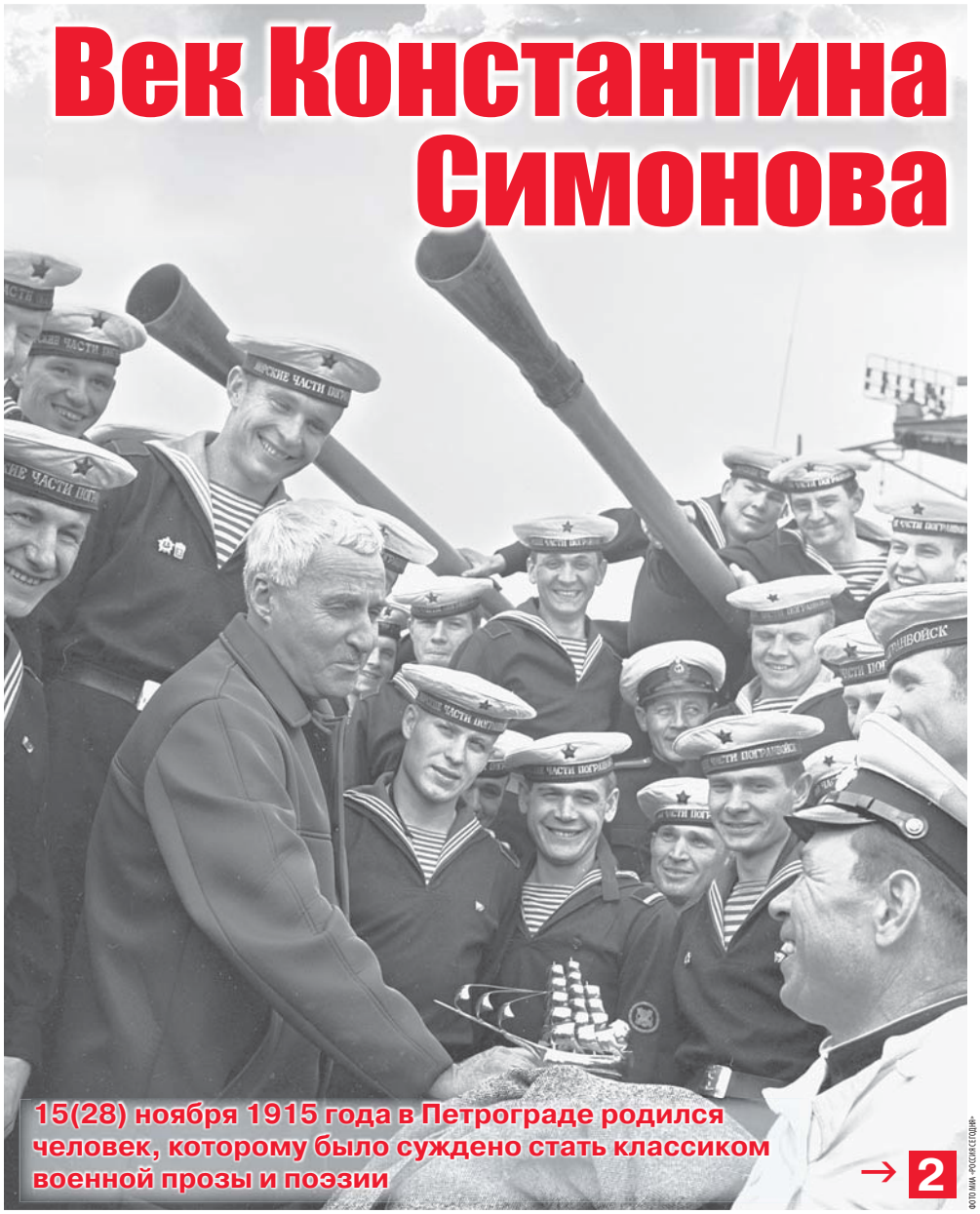
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

14+

ПЯТНИЦА 27 НОЯБРЬ 2015 г. № 176 (26 876)

Центральный орган Министерства обороны Российской Федерации • www.redstar.ru, красная-звезда.рф

Век Константина Симонова



15(28) ноября 1915 года в Петрограде родился человек, которому было суждено стать классиком военной прозы и поэзии

→ 2

ФОТОМИА «РОССИЯ СЕГОДНЯ»

Президент России Владимир ПУТИН:

«Мы считаем абсолютно необъяснимыми предательские удары в спину от тех, в ком мы видели партнёров и союзников по антитеррористической борьбе, – имею в виду инцидент со сбитым турецкими военно-воздушными силами российским бомбардировщиком».

Бороться без компромиссов

В четверг в Кремле состоялась церемония вручения верительных грамот новыми послами иностранных государств. Выступая на ней, Президент России Владимир Путин отметил важность дипломатической работы в современных сложных условиях. По его словам, ответственные, нацеленные на взаимопонимание и сотрудничество усилия дипломатии особенно востребованы в нынешней сложной международной ситуации, когда все мы сталкиваемся с беспрецедентными по масштабу и характеру вызовами и угрозами. Эти угрозы прежде всего связаны с террором, с его варварскими коварными преступлениями.

То, что произошло два дня назад в небе над Сирией, противоречит, подчеркнул Владимир Путин, здравому смыслу и международному праву: самолёт был сбит над сирийской территорией. «При этом до сих пор мы не слышим ни внятных извинений с высшего политического уровня Турции, ни предложений по возмещению вреда и ущерба, ни обещания наказать преступников за содеянное преступление», – сказал глава Российского государства.

Позиция России в отношении терроризма всегда была последовательной, твёрдой и ясной: с этим злом нужно бороться бескомпромиссно, последовательно. Считаем, заявил далее Владимир Путин, что любые попытки обелить терроризм, потворствовать террористам должны рассматриваться фактически как соучастие в терроре, соучастие в преступлениях.

Президент России напомнил, что именно пассивность ряда стран, а зачастую и непосредственное пособничество терроризму, собственно, и привело к возникновению кошмарного феномена так называемого Исламского государства. «Рассчитываю, что будет сформирована действительно широкая международная антитеррористическая коалиция, которая выступит скоординированно как единая мощная сила и, в частности, поддержит действия российских военных, осуществляющих успешные операции против террористических группировок и структур в Сирии», – подчеркнул российский лидер.

Что же касается России, то она, как отметил Владимир Путин, будет настойчиво продолжать попытки договориться со всеми партнёрами, в том числе в рамках венского процесса.

Мария ТОМИЛЕНКО ★

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«…Когда пишешь повесть или роман о таком тяжком деле, как война, фантазировать и брать факты с потолка как-то не тянет. Наоборот, всюду, где это позволяет твой собственный жизненный опыт, стараешься держаться поближе к тому, что видел на войне своими глазами».

Константин СИМОНОВ. «Из записок Лопатина»

КВН под эгидой кино

В Санкт-Петербурге прошёл второй отборочный этап игры Клуба весёлых и находчивых среди команд воспитанников довузовских образовательных учреждений Минобороны России. Кстати, игра состоялась в день рождения Александра Маслякова – президента Международного союза КВН.

За право выйти в финал сражались команды КВН Санкт-Петербургского суворовского военного училища («Дети Суворова»), Ульяновского гвардейского суворовского военного училища («Парашют»), Нахимовского военно-морского училища («Вежливые люди»), Санкт-Петербургского кадетского корпуса («Молодёжный формат») и Кронштадтского морского кадетского корпуса («Сушите вёсла»). По итогам творческих состязаний лучшими из лучших стали команды «Дети Суворова» и «Парашют». А первая игра отборочного тура уже состоялась в Екатеринбурге. По единодушному мнению зала и представительного жюри, в финал вышли команды воспитанников Екатеринбургского СВУ («Урал, товарищи!» и «Вежливые дети» Оренбургского президентского кадетского училища. Следующая игра состоится в Москве 28 ноября на базе Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны». В ней примут участие команды воспитанниц пансиона, Московского, Казанского, Тверского суворовских военных училищ, Московского военно-музыкального училища. Заключительная игра отборочного тура пройдёт в Ставрополе 6 декабря.

Всего в играх примут участие более 240 кадетов из 23 команд воспитанников кадетских и казачьего корпусов, суворовских военных, Нахимовского военно-морского, военно-музыкального, президентских кадетских училищ страны. Победители окружных этапов встретятся в финале, который пройдёт в Центральном академическом театре Российской Армии в феврале 2016 года.

Надо отметить, что тема всех игр нынешнего сезона – «КВН – вот такое кино!». Кинематограф стал героем игр в связи с тем, что грядущий год в России посвящён именно ему.

Ирина ПАВЛЮТКИНА ★

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Приоритеты тревожного времени

В Москве под руководством министра обороны генерала армии Сергея Шойгу прошло очередное заседание Коллегии военного ведомства

На повестку дня были вынесены разнообразные вопросы, в том числе предложения по совершенствованию состава Воздушно-космических сил, ход выполнения плана деятельности Минобороны до 2020 года, меры по повышению качества вооружения и техники, реализация плана капитального строительства объектов Минобороны на 2015 год.

Перед тем как приступить к рассмотрению вопросов повестки дня, участники заседания почтили минутой молчания погибших 24 ноября при выполнении боевой задачи по уничтожению инфраструктуры террористических группировок в Сирии боевых товарищей – командира экипажа Су-24 подполковника Олега Пешкова и матроса морской пехоты Александра Позынича, принимавшего участие в операции по поиску и спасению штурмана нашего бомбардировщика. Министр обороны генерал армии Сергей Шойгу поручил оказать всю необходимую помощь семьям погибших военнослужащих.

Генерал армии Сергей Шойгу также поблагодарил всех наших военнослужащих, которые 24-25 ноября, рискуя жизнью, во взаимодействии с сирийскими спецназовцами провели успешную операцию по спасению капитана Константина Мурахтина, штурмана экипажа Су-24, и благополучно доставили его на российскую базу.

«Я доложил об успешном завершении операции Верховному Главнокомандующему, – сообщил министр обороны. – Он просил передать слова благодарности всему личному составу, который принимал участие в этой операции».

В связи с произошедшим в небе над Сирией Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами дал ряд поручений, сообщил генерал армии Сергей Шойгу. «Нами за ночь отработан план действий и ряд мероприятий, – сказал он. – Я прошу всех, кого это касается, приступить к немедленному его исполнению». Ряд первоочередных мер уже реализован, пояснил глава военного ведомства. Перебазировался в прибрежную зону Латакии гвардейский ракетный крейсер «Москва», откуда он готов уничтожить любую воздушную цель, представляющую потенциальную опасность для нашей авиации. По решению Верховного Главнокомандующего для обеспечения противовоздушной обороны на аэродром Хмеймим перебрасывается комплекс С-400.

Затем генерал армии Сергей Шойгу проинформировал присутствующих о кадровых изменениях

ФОТО ВЛАДИМИРА СВИНЦОВА

По решению Верховного Главнокомандующего для обеспечения противовоздушной обороны на аэродром Хмеймим перебрасывается комплекс С-400

в Минобороны. Генерал армии Аркадий Бахин принял решение продолжить трудовую деятельность на государственной гражданской службе в корпорации «Росатом». Генерал-полковник Андрей Картаполов назначен командующим войсками Западного военного округа, генерал-полковник Анатолий Сидоров – начальником объединённого штаба ОДКБ, генерал-лейтенант Сергей Рудской – начальником Главного оперативного управления – заместителем начальника Генерального штаба Вооружённых Сил, генерал-лейтенант Игорь Макушев – председателем Военно-научного комитета Вооружённых Сил – заместителем начальника Генерального штаба Вооружённых Сил, Александр Миронов – начальником Главного управления научно-исследовательской деятельности и технологического сопровождения передовых технологий Министерства обороны.

Первый вопрос плановой повестки дня касался совершенствования состава ВКС. Речь шла об уточнении структуры авиационных полигонов и их развитии: экипажи должны иметь возможность поддерживать навыки применения авиационных средств поражения.

Участники заседания рассмотрели далее ход выполнения планов деятельности до 2020 года в Южном военном округе и в Министерстве обороны в целом. Министр обороны отметил, что в ЮВО продолжается совершенствование состава войск и повышение их боевых возможностей. С начала года сформировано более 15 соединений и воинских частей, завершаются мероприятия по формированию ещё двух соединений. Свыше 20 тыс. человек отобраны для прохождения службы по контракту, то есть почти 90 процентов от годового плана.

Особое внимание уделяется подготовке органов военного управления и войск округа к выполнению поставленных перед ними задач. С начала года проведено более 1500 учений, сборов и занятий, личный состав авиасоединений и частей перевыполнил годовой план налёта на 8 процентов, а наплавание экипажей Черноморского флота и Каспийской флотилии превысила плановые показатели более чем на 30 процентов.

Что касается реализации в уходящем году плана деятельности Министерства обороны до 2020 года, то основные его показатели, как отметил глава военного ведомства, корректировались с учётом решений руководства страны по наращиванию боевого потенциала Вооружённых Сил и складывающейся военно-политической обстановки. Рассмотрение этого вопроса завершилось ознакомлением с предложениями по совершенствованию боевого состава военных округов и основными показателями представленного проекта Плана деятельности на 2016–2020 годы.

Перед обсуждением мер по повышению качества вооружения и техники министр обороны с удовлетворением констатировал, что их надёжность при значительном увеличении объёма поставок в войска и интенсивности эксплуатации с каждым годом растёт. В первую очередь это касается авиатехники (вертолётов Ка-52 и Ми-8АМТШ4, самолётов Су-30 и Су-34), крылатых ракет воздушного базирования (Х-102), бронетранспортёров, оперативно-тактических комплексов «Искандер-М», космических аппаратов. Количество рекламаций за первое полугодие 2015 года сократилось на 16 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2014-го.

Глава военного ведомства сообщил, что для дальнейшего повышения эффективности проверочных мероприятий Центром военно-стратегических исследований Военной академии Генерального штаба в 2014–2015 годах была проведена соответствующая научно-исследовательская работа. По её результатам подготовлены предложения, направленные на создание эффективной системы организации проверок состояния войск и их готовности выполнить задачи по предназначению. Речь идёт и об упорядочении деятельности контрольных органов и выработке единых подходов. Эти предложения были обсуждены на заседании коллегии.

Среди других обсуждавшихся вопросов был и вопрос о реализации прав военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей на жилищное обеспечение. Система жилищного обеспечения, созданная на основе единой очереди и централизованного управления, подтверждает свою эффективность, отметил генерал армии Сергей Шойгу. С 2012 года жильём обеспечено более 232 тысяч военнослужащих, число нуждающихся сократилось почти в три раза. В таких крупных городах, как Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Воронеж и Краснодар, теперь очередников нет вообще. Кроме того, ведётся активная работа по ликвидации многолетней очереди на квартиры в Москве.

Что касается жилья служебного, то план 2015 года по обеспечению им по сравнению с 2014 годом увеличен на 50 процентов. Его в этом году должны получить 26,4 тыс. военнослужащих и уже получили 25,9 тыс., то есть 98 процента от плана. Министр обороны выразил уверенность, что до конца года план будет полностью выполнен.

Александр ТИХОНОВ ★

Олег ПЕШКОВ

Александр ПОЗЫНИЧ

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О награждении государственными наградами Российской Федерации военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации

За героизм, мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, присвоить звание

ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕШКОВУ Олегу Анатольевичу – подполковнику (посмертно).

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, наградить

ОРДЕНОМ МУЖЕСТВА

МУРАХТИНА Константина Валерьевича – капитана
ПОЗЫНИЧА Александра Михайловича – матроса (посмертно).

Президент Российской Федерации В. ПУТИН

Москва, Кремль
25 ноября 2015 года
№ 574

ФОТО ИЛЬИ ПИТАЛЕВА

Ирина ПАВЛЮТКИНА ★

Время для битвы

На Землю пришла беда.
Эхом безумного века
Вновь мировая война
Целится в Человека.

Помощь не знает границ.
Ах, как бездумье коварно!
Зелень денежных лиц
Сердца именует товаром.

Нефтью не меряют кровь.
Зло не читает молитвы.
За дом, за отеческий кров
Время настало для битвы.

Небес самолётная мощь.
Помощь - во имя Жизни:
Время пришло помочь
Земле и родной Отчизне.

24 ноября 2015 г.

Наш собрат по оружию

100 лет со дня рождения Константина Симонова отмечает вся Россия

Юбилей великого писателя широко отмечается в Вооружённых Силах. В годы Великой Отечественной войны Константин Михайлович являлся корреспондентом «Красной звезды», прошёл с главной военной газетой до самых стен Берлина, был удостоен боевых наград. Его воинское звание - полковник. О том, чем стал для армии и флота юбилей Константина Симонова, рассказывает начальник Главного управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ генерал-майор Михаил СМЫСЛОВ.

– Михаил Вячеславович, какие основные мероприятия были спланированы и проведены Минобороны России в честь знаменательной даты?

– Празднование 100-летия военного журналиста и писателя Константина Симонова проходит в рамках объявленного в России Года литературы. Действительно, спектр мероприятий оказался весьма широк. В частности, учреждён памятный знак Минобороны России «100 лет Константину Симонову», издано собрание его сочинений в четырёх томах, выпущен ряд тематических полос в «Красной звезде», подготовлен специальный выпуск журнала «Воин России».

В воинских частях и военно-учебных заведениях состоялись тематические и литературные вечера, а в библиотеках домов офицеров и клубов воинских частей прошли творческие конференции. Организован просмотр художественных фильмов, снятых по произведениям Симонова, среди которых – «Живые и мёртвые», «Парень из нашего города». В рамках IX Всероссийского фестиваля народного творчества военнослужащих, ветеранов войны и военной службы, членов их семей «Катюша» была предусмотрена специальная номинация «Жди меня» – исполнение песен на стихи Константина Симонова. Номинация, посвящённая 100-летию писателя, была учреждена и в рамках Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Отмечу также, что 28 ноября согласно указанию статс-секретаря - заместителя министра обороны России Николая Панкова, в органах военного управления, соединениях, воинских частях и учреждениях, в том числе в группировках войск (сил) и военных базах, дислоцирующихся за пределами России, пройдёт «День К.М. Симонова в Вооружённых Силах РФ». В мероприятиях будут задействованы военные учреждения культуры, редакции окружных, флотских и многотиражных газет, женские советы, ветеранские и общественные организации. Будут проведены выставки художественной литературы, литературные вечера и читательские конференции, просмотр художественных фильмов, а также документальной ленты телеканала «Звезда» «Константин Симонов – писатель войны».

– Одним из важных этапов празднования юбилея станет торжественный вечер в Москве. Какая программа планируется на этом мероприятии?

– Вечер состоится в Центральном музее Вооружённых Сил в эту субботу, 28 ноября. Запланированы книжная выставка, экскурсия по экспозиции «С пером, блокнотом на передовой», презентация фильма «Константин Симонов – писатель войны». Также будут продемонстрированы боевые знамёна – редакции газеты «Красная звезда», где Симонов служил в годы войны, и соединений и воинских частей, о которых он писал в своих фронтовых очерках и послевоенных произведениях. Здесь же планируем презентовать собрание сочинений автора, а первые экземпляры будут вручены руководителям военных вузов, учреждений и организаций.

О своих встречах с Константином Симоновым расскажет генеральный инспектор Минобороны России, президент Академии военных наук генерал армии Махмут Гареев. К слову, Махмут Ахметович - автор книги «Уроки писателя, воина, гражданина», в которой отражён творческий и боевой путь военкора «Красной звезды». О своём отце также расскажет Алексей Симонов - писатель, кинорежиссёр, общественный деятель. Завершением вечера станет премьерный показ спектакля Центрального академического театра Российской Армии «С тобой и без тебя», поставленного Александром Бурдонским по мотивам одноимённого поэтического цикла Константина Симонова. Этот цикл Симонов посвятил своей жене – знаменитой актрисе Валентине Серовой. Известно, что сборник 1942 года переписывали от руки, учили наизусть, посылали на фронт и с фронта в тыл... Вот что такое народный писатель, народный поэт!

Праздникование 100-летия фронтового корреспондента «Красной звезды» Константина Симонова проходит в рамках объявленного в России Года литературы

– К слову, Михаил Вячеславович, знаю, что и в целом по стране юбилей Симонова отмечается довольно широко…

– Это действительно так. В России и за её пределами прошли десятки мероприятий. К примеру, телеканал «Россия – Культура» подготовил документальные ленты «Константин Симонов. Жестокое зрение» и «Ка. Эм.», а также программу «Константин Симонов. Встреча в Концертной студии «Останкино» и телевизионный авторский вечер Вениамина Смехова «Константину Симонову посвящается...»

В Рязани пройдут Симоновские чтения, в Курске – литературно-патриотический марафон «Читаем Симонова вместе». Филиал Тульского музейного объединения «Дом-музей В. В. Вересаева» и Центральная библиотека имени Л.Н. Толстого проводят литературно-музыкальную гостиную «Всю жизнь любил он рисовать войну». В южно-сахалинском «Чехов-центре» представлена литературно-музыкальная композиция «С тобой и без тебя».

Поэтический конкурс «Симонов и Вологда» привлёк старшеклассников и студентов местных колледжей и вузов. В этом городе военный корреспондент «Красной звезды» побывал в октябре 1941 года при перелёте в Мурманск. Здесь же было написано его стихотворение «В домотканом деревянном городке...» Ещё один северный город – Архангельск станет местом проведения литературно-музыкального вечера «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...»

Мероприятия в честь 100-летия Константина Симонова проходят и за рубежом. Так, в Ташкенте (городе, где писатель в послевоенные годы работал корреспондентом «Правды»), в Российском центре науки и культуры прошёл литературно-музыкальный вечер. Кстати, именно в узбекской столице Симонов написал несколько глав романов «Живые и мёртвые» и «Солдатами не рождаются». В Русском центре Молдавского государственного университета в Кишинёве прошло заседание клуба любителей русской поэзии, посвящённое юбилею военного журналиста. Студенты и лицеисты выслушали рассказ о его жизни и творчестве, посмотрели документальный фильм о нём. Звучали и симоновские стихи, в том числе в исполнении самого автора, записанные когда-то на плёнку. Строки из его самых любимых произведений могли также прочитать все желающие.

Дмитрий СЕМЁНОВ ★

Опасен? Уничтожить!

Принимаются дополнительные меры по обеспечению безопасности российской авиационной базы

В центре внимания общественности остаются действия ВВС Турции, вероломно сбивших российский фронтовой бомбардировщик Су-24М. В день трагедии, 24 ноября, начальник Главного оперативного управления Генерального штаба Вооружённых Сил РФ генерал-лейтенант Сергей Рудской дал подробные разъяснения журналистам по факту провокационных действий турецких ВВС.

24 ноября в 10.24 (по московскому времени), рассказал генерал-лейтенант Рудской, при выполнении боевого вылета над территорией Сирии турецким истребителем F-16 был сбит бомбардировщик Су-24М российских Воздушно-космических сил. Поражение было нанесено, предположительно, ракетой ближнего радиуса действия с тепловой головкой самонаведения.

Никаких попыток со стороны турецкого самолёта связаться или установить визуальный контакт с нашим экипажем средствами объективного контроля не зафиксировано. Попадание ракеты в самолёт Су-24М произошло над территорией Сирии. Место падения самолёта находится на сирийской территории в четырёх километрах от границы.

По точным данным объективного контроля, наш самолёт границу с Турцией не пересекал. Это же подтверждается данными сирийской ПВО. Более того, по данным радиолокационной разведки аэродрома Хмеймим, отмечен факт нарушения воздушного пространства Сирии атакующим самолётом ВВС Турции.

Этот факт является грубейшим нарушением норм международного права с самыми тяжёлыми последствиями и прямым нарушением Меморандума о предотвращении инцидентов и обеспечения безопасности полётов в Сирийской Арабской Республике, заключённого с США и распространяющегося на все страны коалиции, включая Турцию.

В целях эвакуации российских лётчиков с места приземления была проведена поисково-спасательная операция с привлечением двух вертолётов Ми-8. В ходе операции один из вертолётов в результате огня из стрелкового оружия получил повреждения и совершил вынужденную посадку на нейтральной территории. С территории, подконтрольной бандформированиям, машина была уничтожена.

ФОТО СВЕТЛАНЫ УМАРОВОЙ

Один морской пехотинец, проходящий службу по контракту, погиб. Личный состав поисково-спасательной группы и экипаж вертолёта были эвакуированы на авиабазу Хмеймим.

В районе действий российской авиации 24 ноября шла операция сирийских правительственных войск по уничтожению бандформирований, в которых, по имеющимся данным, сосредоточено более 1000 боевиков – выходцев с Северного Кавказа.

Генеральным штабом ВС РФ, заявил начальник Главного оперативного управления, в настоящее время прорабатываются дополнительные меры по обеспечению безопасности российской авиационной базы.

- Первое. Все действия ударной авиации будут осуществляться только под прикрытием истребителей.
- Второе. Будут приняты меры по усилению противовоздушной обороны. С этой целью крейсер «Москва» (на снимке), оснащённый системой ПВО «Форт», аналогичной С-300, займёт район в прибрежной части Латакии. Все цели, представляющие для российской авиации потенциальную опасность, будут уничтожаться.
- Третье. Контакты с Турцией по военной линии будут прекращены.

Николай ПАЛЬЧИКОВ ★

Геннадий МИРАНОВИЧ,
обозреватель
газеты
«Красная звезда»

Беспамятство в законе

Президент Украины Пётр Порошенко своим указом № 646/2015 от 18 ноября 2015 года внёс ряд изменений в прежний указ «Об упорядочении присвоения почётных наименований воинским частям, учреждениям, узлам связи, органам и подразделениям», подписанный ещё Виктором Ющенко.

Знакомясь с документом, размещённым на официальном сайте главы государства, трудно не согласиться с теми, кто уже расценил его как откровенный плевок в души ветеранов, сражавшихся с нацистами в годы Великой Отечественной войны или служивших в последующем под боевыми знамёнами соединений и частей, дислоцированных на территории Украины.

Честно признаться, и я вздрогнул, когда из перечня подлежащих переименованию формирований узнал, что, например, легендарная 24-я мотострелковая Самаро-Ульяновская, Бердичевская Железная ордена Октябрьской Революции трижды Краснознамённая орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизия теперь будет называться так: «24 окрема (отдельная. – **Г.М.**) механізована Бердичівська Залізна бригада імені князя Данила Галицького». Ладно, бригада, а не дивизия – таково, возможно, веление времени. Но почему без наград и с оположенным почётным наименованием?

Думаю, этим вопросом зададутся многие из тех, кто в разные годы служил в этой прославленной дивизии, в том числе, конечно, и украинцы. Ведь это та самая Железная, которая прошла через огонь трёх войн – Гражданской, Финской и Великой Отечественной, – чьи подвиги на полях сражений вызывают восхищение до сих пор. Её боевой путь – это частица истории войн и военного искусства, которую просто невозможно предать забвению одним росчерком пера.

В Советской Армии было всего две дивизии, награждённые таким числом орденов. Это Железная и моя родная гвардейская Иркутско-Пинская мотострелковая дивизия имени Верховного Совета РСФСР. Правда, в результате реформ от неё тоже остался один механизированный батальон. Но какой! Гвардейский Иркутско-Пинский трижды Краснознамённый, орденов Ленина и Суворова имени Верховного Совета РСФСР – так гордо, спасибо землякам-белорусам, по сей день звучит его название.

Власти Украины, к сожалению, и в общем-то по понятным причинам, пошли по другому пути – по пути вытравливания из сознания людей всего, что связано с нашим общим прошлым. По указу Порошенко переименованию подлежат практически все формирования украинской армии, в названиях которых указывается советские ордена и почётные наименования, заслуженные ими ранее. То есть никаких Ленинградских, Московских, Новгородских, Новороссийских и прочих «москальских» городов в наименованиях соединений и частей украинского войска больше не будет. К примеру, 54-й отдельный гвардейский разведывательный батальон ордена Богдана Хмельницкого и Александра Невского станет 54-м отдельным гвардейским разведывательным батальоном.

Как видим, не пощадили даже орден Богдана Хмельницкого. Впрочем, чему тут удивляться? Ведь в соответствии с принятым полгода назад законом о «декоммунизации» местные власти украинских городов, посёлков и сёл ещё до 21 ноября должны были избавиться от названий, которые в воображении киевских правителей так или иначе ассоциируются с нашим общим прошлым.

Да, в связи с указом Порошенко процесс переименования воинских формирований пойдёт быстрее. Только прибавит ли это силы армии, обеславившей себя в войне с собственным народом?

«Шериф» против президента

Парламентские выборы в Приднестровье могут иметь решающее значение для политического будущего непризнанной республики

В последнее воскресенье ноября в Приднестровье впервые состоится единый день голосования. Парламентские выборы проходят в условиях затяжного социально-экономического кризиса, спровоцированного политическим противостоянием и международной изоляцией, стимулируемой Молдавией и Украиной.

В этом году выборы в Верховный совет Приднестровской Молдавской Республики совместили с избранием местных органов власти. Жителям Приднестровья, 60 процентов которых составляют русские и украинцы, повсеместно предстоит выбрать сразу двух кандидатов – в парламент и местные советы, а сельскому населению ещё и глав местных администраций.

Депутаты парламента в Приднестровье избираются сроком на пять лет по мажоритарной системе, т.е. простым большинством голосов в своём избирательном округе. На 43 депутатских места претендует 139 кандидатов. Подавляющее большинство из них – самовыдвиженцы. Несмотря на то, что в регионе зарегистрировано около десятка политических партий, такой способ значительно облегчает процедуру регистрации. Это не мешает депутатам, избранным в статусе независимых позже примкнуть к одной из политических сил.

Большинство в парламенте Приднестровья сегодня принадлежит оппозиционной президенту Евгению Шевчуку партии «Обновление», за которой стоит холдинг «Шериф», контролирующий многопрофильные активы. Это нефтебазы, заправки, хлебокомбинаты, супермаркеты, осетровые хозяйства, единственный оператор сотовой связи «Интерднестром», знаменитая конькачная компания «Квинт» и даже футбольный клуб. В 2014 году «Шериф» стал главным налогоплательщиком республики, обеспечив более половины налоговых поступлений.

Главная угроза для Приднестровья – прекращение с 1 января 2016 года торговых преференций ЕС для местных предприятий, что приведёт к потере европейского рынка

Партия «Обновление» располагает 18 мандатами в 43-местном парламенте. При этом «обновленцев» поддерживают некоторые независимые депутаты, что обеспечивает оппозиции контроль над законодательным органом и позволяет отклонять многие инициативы президента. Естественно, сторонники президента поставили перед собой цель снизить влияние оппозиции в парламенте. По иронии судьбы Шевчук в прошлом сам возглавлял «Обновление».

Эксперты отмечают, что итоги предстоящих выборов покажут, есть ли у Шевчука шансы удержаться на своём посту на президентских выборах в 2016 году. К тому же оппозиция в случае успеха на выборах постарается, видимо, ограничить президента в полномочиях и перейти к парламентской форме правления.

Впрочем, её представители сами обвиняют президента в стремлении провести максимум своих сторонников в парламент и затем, опираясь на обретённое большинство, пересмотреть конституцию. С их точки зрения, у Шевчука нет шансов победить на всенародных выборах 2016 года, поэтому его политический клан ищет другие пути сохранения власти: через введение нового порядка выборов главы республики – голосованием в парламенте.

Евгений Шевчук был вынужден на днях специально заявить, что исключает переход республики от президентской к парламентской форме правления. «В конституции утверждена президентская форма правления, и она должна таковой оставаться», – сказал он на встрече с жителями одного из сёл, комментируя циркулирующие слухи о возможной конституционной реформе. «Считаю, что парламентская республика для Приднестровья – губительная форма правления», – подчеркнул Шевчук. По его мнению, «у каждого гражданина была возможность каждые пять лет давать оценку действующему президенту».

Между тем ситуация в экономике накануне выборов осложнилась до предела. ВВП в первом полугодии сократился на 19 процентов, промышленное производство в отдельных отраслях – на 50 процентов. Предприятия, ранее позволявшие населению выживать, теперь либо стоят, либо работают в режиме неполной рабочей недели. Зарплаты задерживаются и урезаются, пенсии сокращены. Молодёжь из Приднестровья массово уезжает.

Население особенно недовольно правительством, которое, как считают многие жители, довело республику до обнищания. Власти же объясняют спад в экономике позицией соседней Украины, перекрывшей приграничную торговлю и транзитные перевозки. И немалая доля истины в этом обосновании тоже есть. Но для экономики Приднестровья главная угроза – не недоброжелательность киевских правителей, а возможное прекращение с 1 января 2016 года торговых преференций ЕС для местных предприятий, что приведёт к потере европейского рынка и окончательному краху многих отраслей.

Сейчас руководство непризнанной республики испытывает на себе давление со стороны прозападных сил в соседних странах. «У нас есть информация о том, что тот координационный центр, который сегодня влияет на принятие ряда политических решений в Кишинёве и Киеве, усилит давление на нас, – сказал президент Шевчук в беседе с корреспондентом ТАСС. – Цель: задушить экономику, спровоцировать социальные проблемы и попытаться дестабилизировать ситуацию, чтобы попробовать изменить формат миротворческой операции».

Александр АЛЕКСАНДРОВ ★

«Третья стратегия»

США стремятся к закреплению своего глобального военно-технического превосходства

Администрация Белого дома оценивает складывающуюся в мире военно-политическую ситуацию как достаточно сложную и требующую принятия неотложных мер в области разработки новых концепций и способов ведения боевых действий, а также совершенствования вооружений. Поэтому военно-техническая политика ориентирована на достижение решающего военно-технического превосходства над любым потенциальным противником.

США, обладая широкой номенклатурой и без того самого передового вооружения, намерены за счёт широкого применения инновационных технологий осуществить технологический скачок в процессе строительства своих вооружённых сил. В этих целях Пентагон провёл широкомасштабные исследования основных мировых научно-технических тенденций и достижений. По их результатам сделан вывод о невозможности прорывного развития вооружённых сил на основе только нынешних технологий.

США уже третий раз после Второй мировой войны пытаются за счёт технологических прорывов компенсировать преимущества потенциальных противников

«Мы вступаем в эру, когда американское господство на море, в воздухе и космосе, не говоря уже о киберпространстве, больше нельзя воспринимать как должное», – заявил осенью 2014 года, незадолго до своей отставки, бывший министр обороны США Чак Хейгел. Кампания, к которой призывает Хейгел, заявлена как «Третья стратегия компенсаций», потому что США уже третий раз после Второй мировой войны пытаются за счёт технологических прорывов компенсировать преимущества потенциальных противников и сохранить уверенность своих союзников в способности США добиться решающего успеха в любом военном конфликте.

Первая стратегия появилась в начале 1950-х, когда СССР обладал крупными группировками Вооружённых Сил в Европе, существенно превосходящие возможности США и их союзников. В качестве ответного шага для нейтрализации численного преимущества СССР американцы основные усилия направили на достижение и поддержание лидирующей позиции в области ядерных вооружений. Первая стратегия именовалась «Новое видение».

Вторая стратегия была задумана в середине 1970-х. Пентагон, ещё не придя в себя после поражения во вьетнамской войне, понял, что Советскому Союзу удалось создать равный по потенциалу ядерный арсенал. Поэтому пришлось искать какой-то другой способ достижения военно-технического превосходства в Европе. Америка, рискнув, начала инвестировать значительные средства в группу ещё неопробованных технологий дистанционного уничтожения вражеских сил глубоко за линией фронта. Основными результатами этих исследований стали современные технологии снижения заметности боевой техники «Стелс», высокоточные управляемые ракеты, разведывательные спутники и космическая радионавигационная система «Навстар».

Однако в настоящее время военно-технический отрыв США от других стран сократился. Передовые военные технологии получили быстрое распространение и стали доступны другим государствам. Большие вычислительные мощности, быстрая обработка данных, высокочувствительные сенсоры и широкополосная спутниковая связь (это только некоторые из компонентов второй стратегии компенсации) сейчас доступны многим.

Самые масштабные задачи в этой сфере ставит перед собой Китай. Имея оборонный бюджет, который ежегодно растёт более чем на 10 процентов, страна активно инвестирует в развитие высокоточных баллистических и крылатых ракет, атомных и дизель-электрических подлодок, систем радиоэлектронной борьбы и кибербезопасности, в противоспутниковое оружие и системы ПВО, современные истребители и БПЛА, в новейшие автоматизированные системы управления войсками и оружием.

При оценке возможностей Китая по воспрепятствованию доступу американских войск в удалённые операционные зоны Пентагон использует два основных понятия: «воспрещение доступа» и «ограничение свободы действий». При этом под «воспрещением доступа» понимается проведение противником комплекса мероприятий, осуществляемых на значительном удалении от района предполагаемой операции и направленных на предотвращение переброски американских войск.

«Ограничение свободы действий» предусматривает меры, принимаемые противником в пределах района проведения операции и направленные на существенное ограничение свободы действий вооружённых сил США.

В качестве основных угроз применительно к «воспрещению доступа» американцы рассматривают наличие у противника баллистических и крылатых ракет с дальностью стрельбы более 1600 км, систем разведки и наблюдения стратегического уровня, комплексов противоспутникового оружия, подводных лодок различного назначения, сил и средств для действий в киберпространстве, формирований специальных операций, способных действовать на путях переброски американских войск, а также возможностей по привлечению террористических организаций к совершению терактов в пунктах дислокации войск США, в том числе на континентальной части страны.

Считается, что в целях «ограничения свободы действий» противник может использовать силы и средства ВВС и ПВО, противокорабельные ракеты и торпеды, системы высокоточного оружия, химическое и биологическое оружие, средства РЭБ и кибернетических атак, минирование морских акваторий, прибрежных вод и местности, сухопутные войска, силы спецопераций, беспилотные разведывательные и ударные системы.

Игорь УДАЛЬЦОВ ★

НА ЗАПАДНЫХ РУБЕЖАХ

«Чёрные береты» могут одинаково успешно действовать на суше, в воздухе и на море. О службе, традициях и сегодняшних ратных буднях морских пехотинцев Балтфлота рассказывает начальник береговых войск Балтийского флота – заместитель командующего БФ по береговым войскам Герой России генерал-майор Андрей ГУЩИН.

– Андрей Юрьевич, вы были непосредственным участником контртеррористической операции на Северном Кавказе зимой 1995 года. Как проявили себя тогда морские пехотинцы?

– В Чечне я командовал сводным штурмовым отрядом в составе десантно-штурмовой роты, противотанковой батареи и подразделений боевого обеспечения. Вспоминая те события, могу сказать, что морские пехотинцы действовали грамотно, чётко и решительно. Был период, когда в неимоверно сложных условиях, находясь фактически в окружении, мы сумели организовать оборону здания совета министров Чеченской Республики. Оборону держали совместно с подразделением ВДВ, которое, понеся большие потери, оставалось в совмине. В итоге вместо двух суток, в течение которых сводному отряду морской пехоты Северного и Балтийского флотов было приказано оборонять здание, мы отбивали непрерывные атаки боевиков пять суток. Успешное выполнение задачи было обусловлено высоким моральным духом и уровнем подготовки офицеров, прапорщиков и матросов морской пехоты, их умением вести прицельный огонь из всех видов стрелкового оружия, грамотно применять в бою гранатомёты и огнемёты. Мы не просто оборонялись, но и сумели совершить неожиданный для противника манёвр и выйти во фланг и тыл боевикам. Это позволило Северной и Восточной группировкам российских войск сосредоточить силы на направлении главного удара и затем овладеть стратегически важными объектами чеченской столицы, в том числе президентским дворцом, а впоследствии полностью выбить боевиков из центра Грозного.

– Какие-то уроки того времени считаете поучительными до сих пор?

– Выводов по итогам тех событий сделано много. Поняли тогда: необходимо менять экипировку военнослужащих, участвующих в боевых действиях. Важно обеспечить их удобными, надёжными переносными средствами связи. Также было необходимо совершенствовать систему обеспечения военнослужащих продовольствием. Ещё большего совершенствования требовала система подготовки личного состава, это введение новых элементов, таких как обучение перебежкам во время боя, эффективное использование снайперов, применение в интересах морской пехоты в городских условиях вертолётов и самолётов штурмовой авиации. Пришлось пересмотреть и некоторые аспекты медицинского обеспечения боевых действий, подтянуть ближе к передовой медицинские отряды.

Ратники трёх стихий

27 ноября – День морской пехоты

В течение 2015 года подразделения «чёрных беретов» Балтфлота выполняли задачи боевой службы в Северном и Средиземном морях, в Аденском заливе

– Что из сказанного вы использовали, командуя соединением морской пехоты?

– Самое первое и простое – переноска раненых. Каждый должен уметь так, чтобы не причинить вреда раненому товарищу, эвакуировать его в безопасное место. Мы стали отрабатывать этот элемент во время утренней физической зарядки, в динамике занятий по тактической подготовке. Другой важный момент – адаптация экипировки военнослужащих к боевым действиям.

Изменили подход в методике обучения стрельбе. Придирчиво анализировали все нюансы. Как быстро прицелиться и произвести поражающий выстрел, как правильно разложить боеприпасы, чтобы они в любой момент оказались под рукой. Стали отрабатывать перебежки на поле боя, чтобы вопреки всему остаться в живых.

– Какие основные задачи ваши подчинённые решали в нынешнем учебном году?

– Ответственной и почётной задачей считаю участие в параде Победы на Красной площади. В этом году прохождение по главной площади страны парадного расчёта морских пехотинцев Балтфлота было оценено на отлично, что особо отметили министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу и начальник Генерального штаба Вооружённых Сил России генерал армии Валерий Герасимов.

Боевые службы на кораблях и судах Балтийского флота – это также работа морской пехоты. В последнее время мы постоянно находимся в море и этому, безусловно, рады. В течение 2015 года подразделения «чёрных беретов» Балтфлота выполняли задачи боевой службы в Северном и Средиземном морях, в Аденском заливе.

– В канун праздника есть возможность через газету отметить тех военнослужащих, кем по праву гордятся в морской пехоте Балтфлота.

– В нашем прославленном соединении наибольшую нагрузку, конечно, несёт десантно-штурмовой батальон, которым командует гвардии подполковник Вячеслав Стегасов. Среди офицеров отмечу заместителя командира соединения гвардии подполковника Игоря Калмыкова, командира разведывательно-десантной роты гвардии капитана Михаила Шелихана. Высокие показатели в боевой подготовке демонстрировал командир десантно-штурмовой роты гвардии старший лейтенант Роман Узенберг. Офицер совсем недавно назначен на должность. Но, командуя десантно-штурмовым взводом, он вместе с подчинёнными не раз отличался во время учений и морских походов. Не могу не отметить особый вклад в процесс подготовки военнослужащих-музыкантов военного оркестра соединения под руководством военного дирижёра гвардии майора Дмитрия Моргуна. Без музыки на флоте никуда!

Владимир ДАШЕВСКИЙ
Фото из архива «СБ»

ФОТО АВТОРА

«Тигр» – не только транспорт

Конструкторская мысль XXI века творит чудеса

Во время недавних парадов многие обращают особое внимание на закамуфлированные автомобили «Тигр». Мощные отечественные броневтомобили, предназначенные для транспортировки мотострелковых подразделений, вызывают обострённый интерес.

Автомобиль имеет хорошую броневую защиту и весит около пяти тонн. Однако, несмотря на стальные листы, машина с двухсотсильным двигателем способна развивать скорость до 120 км/час. Броневик уверенно преодолевает сложные препятствия и решает долговременные боевые задачи, имея запас хода до тысячи километров. Автономность машины дополняется бортовой информационно-управляющей системой, которая отслеживает и информирует экипаж о состоянии каждого узла и механизма. Именно эти качества позволили новейшему «Тигру» стать не только извозчиком для мотострелков, но и получить другое предназначение. Машину оснастили современным высокотехнологичным оборудованием, и она стала специальным комплексом обеспечения мобильной спутниковой связи.

Одним из таких «Тигров» и командует начальник мобильного узла связи старший лейтенант Ислам Касьянов. Этот броневик способен обеспечить разные виды связи, начиная от обычной проводной телефонной и заканчивая самой дальней. Фактически экипаж в состоянии установить связь с любыми удалёнными абонентами планеты, которые находятся и на суше, и в воздухе, и на боевых кораблях. Соответственно, и боевая подготовка экипажа такой машины существенно отличается от обучения других связистов. Разительные отличия не только в специальной подготовке и закрытых направлениях связи, но также в освоении военной топографии и астрономии, тактической, разведывательной, физической и даже в военно-медицинской подготовке.

– Для выполнения основной задачи – обеспечения бесперебойной связи в любых условиях – недостаточно обычного набора знаний о такой машине, – объясняет Касьянов. – Необходимы постоянные тренировки в условиях максимального набора географических, метеорологических, тактических, климатических и иных условий. И чем сложнее учебные задачи, выполняемые в мирное время, тем прочнее навыки экипажа.

...«Тигр» продвигается по лесным дорогам и наконец останавливается на небольшой поляне, расположенной на вершине холма. Выбрать рациональный путь помогает бортовая навигационная система. Первая ступень тренировки – выбор места развёртывания средств связи – пройдена. Экипаж покидает машину и устанавливает спутниковую антенну. Такие операции даже в боевой обстановке проводятся далеко от переднего края. Но это не значит, что можно сосредоточиться только на работе с аппаратурой. Никто не расстаётся с оружием, зорко наблюдая за высоким кустарником и гнущимися от ветра деревьями, хотя и место выбрано так, что внезапное нападение диверсионных групп сводится к минимуму.

В первую очередь проводится юстировка антенны и поиск спутников связи. Этим занимаются командир экипажа и техник аппаратной. А водитель машины занимает огневую позицию за гранитной глыбой, наведя автомат в сторону дальней просеки. Двери специального «Тигра» закрываются, щёлкают запирающие устройства. Начинается основной этап тренировки. И со стороны не видна та сложная работа, которая кипит внутри броневика. А между тем за короткое время производится настройка канала связи, обработка контрольного сообщения и передача его адресату. Адресат же находится в воинской части, расположенной на одном из островов Арктики. Вскоре эфир приносит ответный сигнал – подтверждение о принятом сообщении.

– Это учебное задание мы отработали в обычных условиях и на знакомой местности, – замечает Ислам Мухтарович. – Но чаще занимаемся обеспечением связи в сложной обстановке.

Офицер не уточняет, где пришлось побывать мобильным связистам только за один год. Но подробностей и не требуется. Достаточно вспомнить, сколько учений и командно-штабных тренировок разного уровня прошло в последнее время на просторах от Балтики до Тихого океана. И всегда к местам манёвров транспортный самолёт Ил-76МД доставлял «Тигр» со спутниковой связью.

Перерыв заканчивается, и старший лейтенант Ислам Касьянов привычным движением извлекает из планшета топографическую карту. Несколько минут он всматривается в маршрут, известный пока только ему одному. И, наконец, подаёт команду «По местам». «Тигр» петляет среди каменных глыб и скрывается в чаще.

Владимир ЧЕРНОВ

Уборка в Арктике

Россия возвращается в районы Крайнего Севера, и это ставит перед Военно-морским флотом новые задачи

Балтийцы уже не первый раз участвуют в экспедициях по восстановлению российского присутствия в акваториях полярных морей. Так, моряки Балтфлота занимались аварийно-спасательным обеспечением, доставляли различные грузы к месту постоянной дислокации полярных гарнизонов, вели гидрографические исследования в интересах мореплавания и многое другое. Но в завершившемся походе экипажу КИЛ «Александр Пушкин» предстояло выполнить ещё одну задачу, на этот раз – экологическую.

Дело в том, что, покидая побережье морей Русского Севера, где располагались многочисленные посёлки и метеорологические станции, никто из полярников уже не надеялся, что когда-то им предстоит возвращаться в некогда обжитые места. Поэтому побережье и острова сегодня больше напоминают брошенное жильё, которое в спешке покидали хозяева. Свалки из остовов брошенных машин, бочек для горючего и бытового мусора сильно захламляли побережье и наносили существенный ущерб хрупкой северной природе.

Экипаж килектора «Александр Пушкин» вывез с острова Котельный 300 тонн металлолома

КИЛ «Александр Пушкин» покинул Балтийск 25 июля 2015 года. Маршрут его пролегал в главную базу Северного флота – город Североморск. Там формировался отряд кораблей и судов, которому предстояло совершить поход к знаменитому острову Котельный.

– Погода на всём маршруте похода не баловала нас спокойствием и лаской, – рассказал капитан судна Вячеслав Пырескин. – Почти всё время дул встречный ветер, поэтому скорость хода порою не превышала трёх-четырёх узлов. Ходовые вахты у действующих механизмов были особенно напряжёнными. Старшему механику Станиславу Савченко и его команде в штормовых условиях приходилось несладко. Но всё-таки на протяжении всего маршрута они надёжно обеспечивали судно всеми видами энергии. Общий успех в выполнении поставленной задачи в большей мере – их заслуга. Впрочем, весь экипаж достоин слов благодарности.

Взять, к примеру, штурмана Александра Васильева. В прошлом североморец, действующий капитан 1 ранга, он накопил столь ценный опыт навигации, что позволило экипажу без особых проблем выполнять задачи в ледовой обстановке полярных широт.

Хотя и весь экипаж судна в основном состоит из опытных моряков, каждый дальний поход вносит свой штрих в совершенствование их мастерства. Что ни говори, а поход походу рознь. Были в экипаже и моряки, для которых арктический поход был первым в жизни. Матросы 1-го класса Антон Климов и Александр Савченко начали флотскую службу на борту судна рулевыми, и плавание в сложных штормовых условиях научило их гораздо большему, чем десяток предыдущих теоретических занятий по специальности.

Командный состав судна проявил свои профессиональные качества и в организации внутреннего порядка, и в организации работ, и в соблюдении мер безопасности. Что касается порядка на судне, то тут неоценима роль старшего помощника капитана Сергея Малькова. Это человек, которого уважают за справедливость, знания и заботу о каждом, начиная от распределения ходовых вахт до организации питания во время похода. О нём можно сказать: моряк от Бога.

Хочется отметить и роль второго помощника капитана Александра Шаврова. Занимающих эту должность на борту называют ещё и помощниками по грузовым операциям. А за время похода таких операций было достаточно много, начиная с того момента, как судно принимало на борт десантный катер, который должен был участвовать в боевом учении по высадке десанта и выполнять доставку металлолома с берега на борт килектора. В среднем при стоянке у острова Котельный катер совершал в сутки до десяти рейсов между судном и берегом. А от слаженности работы палубной команды зависела скорость разгрузки. В этом случае нельзя не упомянуть и судового боцмана Максима Перепечина, без участия которого не обходился ни один рейс.

300 тонн чёрного металла было перевезено с берега и погружено на борт судна. Даже этого количества без учёта того, что ещё остаётся на берегу, хватило бы, чтобы построить новый десантный катер.

КИЛ «Александр Пушкин», достойно выполнив задание, вернулся в Балтийск через сто четыре дня. У моряков-балтийцев теперь есть повод для гордости: они внесли посильный вклад в экологическое очищение Котельного.

Работа на этом направлении, безусловно, будет продолжаться. Впереди целый комплекс задач по очистке Арктики и восстановлению экологического баланса в этом уникальном регионе.

Юрий ШЕВЧЕНКО

ФОТО ИЗ АРХИВА «СБ»

Всегда в строю

0Ветераны готовятся отметить 75-летие начала контрнаступления Красной Армии под Москвой

В столице состоялась II конференция Московского областного регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ. Помимо многочисленных делегатов в её работе приняли участие представители всех ветвей власти Подмосковья, в том числе 29 муниципальных образований.

Особенный настрой конференции придало участие в её работе ветеранов Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза и Героев России, делегации Межрегиональной общественной организации Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы «Трудовая доблесть», лётчиков-космонавтов. На конференцию прибыли председатель Совета ООВ ВС РФ генерал армии Виктор Ермаков, депутат Государственной Думы Владимир Вшивцев, военный комиссар Московской области генерал-майор Вячеслав Мирошниченко.

С приветствием к делегатам от имени губернатора Московской области Андрея Воробьёва обратился областной министр экологии и природопользования Александр Коган, отметивший, что ветераны Подмосковья вносят весомый вклад в сохранение исторической памяти и воспитание молодого поколения в духе любви к Отечеству.

Выступая с докладом, председатель комитета Московского областного регионального отделения ООВ полковник Владимир Рабеев рассказал о подготовке к празднованию 75-летия контрнаступления Красной Армии под Москвой, конкретизировал задачи по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, социальной работе с ветеранами и членами их семей.

Особенностью конференции стало то, что на ней был сформирован попечительский совет Московского областного регионального отделения ООВ ВС РФ во главе с депутатом Государственной Думы Владимиром Вшивцевым при участии военкома Московской области.

На конференции были подведены итоги смотра-конкурса на лучшее муниципальное отделение Московского областного регионального отделения ООВ. Переходящий вымпел, кстати, побывавший на Международной космической станции и в открытом космосе, был передан Ногинскому муниципальному отделению организации ветеранов.

Александр КОЛОТИЛО ★

Муха из батальона разведчиков

В мотострелковой бригаде СФ служит собака с неизвестной родословной

В батальоне разведки отдельной мотострелковой бригады Северного флота Муху числят добровольцем. И вряд ли это можно отнести к шутке. В 2005 году к казарме, в которой разместились разведчики, прибился лопоухий щенок овчарки с ошейником на тонкой шее и уселся, уставившись грустным взглядом на входную дверь. Прилепец недолго оставался без внимания, через несколько минут его окружили бойцы, протягивая завилявшему хвостом малышу какое-то угощение. Вскоре подошёл и командир роты капитан Луканин.

– Либо кто-то её выкинул, либо сам от кого-то сбежал, – констатировал комроты и, повернувшись к старшему прапорщику Саковичу, приказал:

– Виктор Леонтьевич, ставьте новобранца на довольствие.

Старшина роты, которому в ту пору было порядком за сорок, склонился над щенком, потрепал его за ухом и, обращаясь к столпившимся вокруг разведчикам, распорядился:

– Определите ему штатное место в роте и назначьте выгуливающих. А пока тащите этого лопоухого в казарму. Мухой...

Так вот и закрепилась за щенком кличка Муха, слово, означавшее в понимании старшины быстро...

Уныл, это всего лишь одна из легенд, рассказанная мне старожилами мотострелкового соединения. Давно уже шагнул вверх по служебной лестнице командир роты капитан Луканин, ушёл в запас старшина роты старший прапорщик Сакович, не раз обновился личный состав роты, а овчарка со странной кличкой Муха всё так же правит службу вместе с разведчиками.

В первый свой рейд Муха ушёл ещё до того, как ему исполнился год. В роте собаку оставлять было не с кем, поэтому взяли с собой на учение. Прогулка с «летучими мышами» так понравилась овчарке, что в следующий раз она не стала ждать приглашения. Едва началась погрузка личного состава, как Муха уже оказалася в кузове спецтранспорта, и выгнать его оттуда никому не удалось.

За десять лет своей службы в разведке пёс Муха побывал в стольких поисках, что по праву считается ветераном подразделения

Рассказывают, в 2013 году батальон выехал в Мурманск для участия в параде, посвящённом Дню Победы. Муха привычно отправился со своей ротой. Но на тренировке одному из руководящих должностных лиц не понравилось, что у строя разведчиков всё время вертится псина внушительных размеров. Приказ «Убрать!» выполнили с надлежащим усердием – отвезли Муху аж в Печенгу. Но пёс в специально для него открытую казарму не пошёл. Обиделся. Трое суток, дожидаясь разведчиков, он отказывался от пищи и не заходил в казарму. Лишь возвращение батальона с парада вернуло Муху расположение духа.

Пса-разведчика из Мухи никто делать не собирался. Да и опасно это – собака в разведке. Вдруг залает, и тогда вся скрытность – главное оружие разведчика – побоку. Но на учения ротного любимца брали, и тот за короткий срок научился понимать язык жестов разведчиков. Когда идущий в авангарде подавал сигнал остановиться, Муха замирал на месте и ложился в траву. Сигнал «Продолжить движение» – и пёс раньше других выбирался из своего убежища и пристраивался в хвост колонны.

В поиске Муха никогда не лает. Даже когда охраняет днёвку раз-ведчиков, посторонних встречает не рычанием, а сразу нападает на непрошеного визитёра и молча хватает его за каблуки. Своих от чужаков отличает с удивительной точностью.

Когда мы покидали часть, на плацу инструктировали суточный наряд. На левом фланге сидел Муха. Положение он занимал такое, что было непонятно – руководит пёс разводом или готовится заступить на дежурство. Что по этому поводу скажешь? У ветерана разведки свои привилегии.

Вячеслав ЧЕРКАСОВ

В Комиссии по Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова

Президиум Комиссии по Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова рассмотрел и утвердил перечень работ, выдвинутых на соискание премии 2016 года.

В конкурсе примут участие следующие работы:

в области военной науки:

1. Ю.П. Зинченко, Л.В. Кандыбович, В.В. Круглов, Л.Г. Лаптев, М.А. Моисеев, А.В. Никоноров, М.Ф. Секач – цикл инновационных разработок «Научно-методический образовательный комплекс для подготовки высокопрофессиональных кадров военного управления Вооружённых Сил России»;

2. Д.В. Булгаков, Б.В. Березин, В.С. Ивановский, А.М. Смуров – военно-теоретический труд «Материально-техническое обеспечение русской армии накануне и в период Первой мировой войны»;

3. Р.П. Быстров, А.Е. Гвоздев, И.В. Зубарев, А.В. Немцов, И.Б. Фёдоров, И.Б. Шеремет – комплекс научных трудов по теории и практике анализа и синтеза радиоэлектронных систем военного назначения;

в области создания техники и вооружения:

4. С.И. Дорошенко, А.В. Дуплинский, А.Н. Королёв, И.Ю. Макушев, И.М. Нерестюк, А.А. Сидоров, Ю.А. Телегин — работа по закрытой тематике;

5. И.Б. Баканов, А.Г. Быстров, А.В. Зверев, П.Е. Майоров, В.Б. Максимов, О.Б. Ратников, В.П. Цуканов – работа по закрытой тематике;

6. Р.А. Белоус, В.В. Васильев, С.А. Гришков, Н.Н. Захарченко, А.П. Манин, В.П. Матвеев, С.В. Огир, В.И. Попов – мобильная система обеспечения безопасности при проведении стрельбы зенитных комплексов ближнего действия и контроля за соблюдением этих требований;

в области литературы и искусства:

7. Я.А. Боженков, М.И. Боженкова, А.Г. Зайцев, Г.Д. Фоменко – историко-литературная серия в двенадцати томах «Битва за Ленинград»;

8. В.А. Афанасьев, Н.Р. Малиновская, Е.В. Юрина – издание «Имена Победы» в 2 томах;

9. А.Н. Борисов, В.И. Буров, А.А. Венедиктов, И.Н. Губин, А.И. Игнатов, Н.А. Панков, В.В. Ухо, Г.Н. Щукин – комплекс исторических проектов, посвящённый военным финансистам Великой Отечественной войны;

10. В.Д. Поволяев – роман в трёх книгах «Рихард Зорге»;

11. Л.С. Комарова – книга «Свет Суворова на Земле»;

12. Л.Н. Трухина – музыкальный проект сольная программа из 17 новых песен на военно-патриотическую тему.

13. В.Г. Фетисов, В.В. Фетисов – серия скульптурных произведений на военно-патриотическую тему.

Телефон для справок: (495) 498-61-19.

Учёный секретарь комиссии А. КОТЛЯР

На позиции – «боги войны»

Свой профессиональный праздник артиллеристы морской пехоты встретили достойными результатами в боевой подготовке

Своеобразным итогом боевой подготовки артиллеристов отдельной Киркенесской Краснознамённой бригады морской пехоты СФ в минувшем учебном году стал лагерный сбор. Его провели на одном из сухопутных полигонов Северного флота под общим руководством начальника артиллерии соединения подполковника Сергея Чувакова.

В БОЙ ВСТУПИЛИ ОФИЦЕРЫ

Основная задача сбора – научить артиллеристов действовать в условиях, приближенных к реалиям боя, – начала решаться с первых минут полевого выхода. 80-километровый марш по труднопроходимой местности стал серьёзным испытанием для механиков-водителей самоходных артустановок и спецтехники. Многие из них – военнослужащие по призыву, некоторые пришли в часть минувшим летом и после двух недель доподготовки заняли места в кабинах колёсной либо гусеничной техники. Рискованно это, в былые времена на подготовку водителей уходило до полугода...

– Нам некогда ждать, – объясняет подполковник Сергей Чуваков, – ведь срок службы у призванных военнослужащих – всего год. За это время мы обязаны подготовить из них высококвалифицированных военных специалистов. И мы с этим справляемся. В итоге отдельные из «одногодков» дадут фору в водительском мастерстве даже некоторым контрактникам.

Марш в составе штатных подразделений на полуостров, где намечался сбор артиллеристов, прошёл без каких-либо осложнений. Дошли, как говорится, в нужном темпе, без потерь и поломок.

Первые два дня ушли на обустройство: разбили лагерь, подготовили позиции, расставили мишени. А на третьи сутки начались стрельбы.

Первыми в «бой» вступили офицеры-артиллеристы, каждому из которых в соответствии с руководящими документами предстояло выполнить стрельбу по неподвижной цели с закрытой огневой позиции. Сложность задания в том, что офицер, выполняющий огневую задачу, находится на командно-наблюдательном пункте и цель видит, а расчётам, находящимся сзади и чуть в стороне от него, мишень не видна. Стрельба ведётся по целеуказаниям, которые экзаменуемый офицер выдаёт расчёту. От того, насколько они точны, а также от выучки артиллеристов зависит меткость огня.

Упражнение офицеры выполнили в целом хорошо. Лучшие результаты при выполнении зачётной огневой задачи показал командир гаубичной самоходной артиллерийской батареи капитан Евгений Астафьев. Его подчинённые практически первыми выстрелами поразили мишени.

Основная задача полевого выхода – поэтапное слаживание подразделений, совершенствование профессионализма артиллеристов морской пехоты

ЗА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО

К лагерному сбору было приурочено проведение конкурса на лучших специалистов и лучших младших командиров. Им предлагалось выполнить норматив по обслуживанию и эксплуатации техники или прибора в зависимости от того, что находится в заведовании.

Лучшим командиром орудия признан военнослужащий, проходящий службу по контракту, сержант Сергей Ерошин, звание лучшего механика-водителя также завоевал контрактник сержант Дмитрий Безносиков. А вот среди наводчиков отличился военнослужащий по призыву матрос Александр Мишкин. Первенство среди разведчиков никому не уступил срочник матрос Михаил Курчицкий. Среди топогеодезистов лучшим профессионалом объявили военнослужащего по контракту матроса Михаила Назарова. Все победители – представители гаубичного самоходного артиллерийского дивизиона, им и вручили сладкие призы, приготовленные в походных условиях.

«ПО МОРСКОЙ ЦЕЛИ – ОГОНЬ!»

Одной из самых сложных задач, выполненных артиллеристами морской пехоты во время лагерного сбора, стала стрельба гаубичного дивизиона, которым командует подполковник Сергей Сороченко, по движущейся морской цели. По словам подполковника Чувакова, по фактически движущейся мишени морские пехотинцы последний раз стреляли в начале 1990-х годов. В прошлом году выставляли неподвижные мишени, что, конечно, не заменило буксируемую. В этот раз стреляли по засечкам, рассчитанным начальником артиллерии бригады. По его оценке, отстрелялись удовлетворительно.

– Стрельба по движущейся морской цели, – объясняет Сергей Владимирович, – требует максимальной слаженности действий всего личного состава дивизиона, выполняющего стрельбу. А в расчётах – вчерашние новобранцы, которые ещё не до конца обучены. Вот и получилось, что один из радиотелефонистов неправильно понял команду и неправильно её передал... Пока уточняли, переспрашивали, произошла затяжка по времени. Цель условно вышла из зоны поражения, и дивизион задачу не выполнил.

По мнению начальника артиллерии бригады, слаженности добиваются путём регулярных плановых тренировок с постоянным составом артиллерийских подразделений.

Например, офицеры-артиллеристы морской пехоты решают в течение недели на тренажёре как минимум две задачи по своей специальности. Добиться же высоких профессиональных навыков у военнослужащих по призыву довольно сложно главным образом из-за малого срока их службы.

– Стараемся быстрее обучать артиллеристов, служащих по призыву, тонкостям специальности, – подводит итог подполковник Чуваков. – Добиваемся слаженности действий орудийных номеров, экипажей, подразделений. Судя по результатам лагерного сбора, многое получается.

Программа полевого выхода была весьма обширной и завершилась тактическим учением.

Вячеслав ЧЕРКАСОВ

ГАЗЕТА СЕВЕРНОГО ФЛОТА На страже Заполярья
Газета Западного военного округа На страже Родины
Газета дважды краснознаменного Балтийского флота Страж Балтики

ВРЕМЯ И СУДЬБЫ

Ветер в паруса истории

К 100-летию со дня рождения фронтового корреспондента «Красной звезды» Константина СИМОНОВА

28 ноября отмечается 100-летний юбилей со дня рождения Константина Михайловича Симонова – русского советского писателя, поэта, военного корреспондента, киносценариста, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, шести Государственных премий СССР, а также Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Творчество выдающегося литератора многогранно. Уже в предвоенные годы главными его темами были мужество и героизм, носителей которых он находил в прошлом и настоящем. А потом была Великая Отечественная. Фронтовик-краснозвёздовец Константин Симонов прошёл её с первого дня и до последнего. На Западном фронте в 1942 году со старшим батальонным комиссаром Симоновым впервые встретился 19-летний лейтенант Махмут Гареев. Несмотря на свою молодость, Гареев к тому времени уже не раз успел отличиться – в критической ситуации он взял на себя командование батальоном, потом штатно командовал ротой, был ранен. В канун юбилея Константина Михайловича Симонова наш корреспондент побеседовал с президентом Академии военных наук генералом армии Махмутом Ахметовичем Гареевым. Его перу принадлежат книга «Константин Симонов как военный писатель», вышедшая в свет уже двумя изданиями.

с ним своим жёнам. И клочки этих писем сначала усыплют землю рядом с истекающим кровью, умирающим Мишкиным телом, а потом сорвутся с места и, гонимые ветром, переворачиваясь на лету, понесутся по пыльному шоссе под колёса немецких грузовиков, под гусеницы ползущих к востоку немецких танков».

А вот ещё поразительно сильный фрагмент:

«Солдатами не рождаются» – из его знаменитой трилогии, посвящённой Великой Отечественной. Когда говорят о трилогии, я вспоминаю, что главный герой и некоторые другие персонажи её, например Артемьев, Козырев, появились ещё раньше: в книге «Товарищи по оружию», повествующей о боях 1939 года на Халхин-Голе. Кстати, потом они встречаются и в других произведениях, например в повести «Случай с Полыниным»… Впрочем, речь не только об этом – понятно, другой временной период, другие, более масштабные события – Великая Отечественная. Нам особенно часто демонстрируют по телевидению двухсерийный фильм «Живые и мёртвые». А вот «Возмездие» я видел только один раз – 48 лет назад, в год его выхода на экраны. Как думаете, с чем это связано? И почему не экранизировали третью книгу – «Последнее лето»?

– Наблюдения интересные. Да, многие писатели, рассказывая о великих событиях великой эпохи, органически связывают с ними и судьбы своих героев. Именно так и происходит у Константина Симонова. В книге «Товарищи по оружию» гражданский журналист Иван Петрович Синцов получает повестку, его призывают в ряды Красной Армии: идёт 1939 год, в Европе уже полыхает Вторая мировая. Для нашего народа она станет Великой Отечественной. И ещё совсем недавно этот сугубо гражданский человек, Синцов, в трилогии «Живые и мёртвые» проходит все круги ада и становится настоящим военным профессионалом, майором. Несмотря на ранение, из-за которого он лишился кисти левой руки, продолжает выполнять свой воинский долг в оперативном отделе армии, а затем по собственной просьбе после гибели генерала Серпилина получает назначение на должность начальника штаба стрелкового полка непосредственно на передовую... В первые дни войны он встречается с тем самым Козыревым, о котором повествуется в «Товарищах по оружию», и становится свидетелем его трагической гибели...

Вы спрашиваете, почему не экранизировали третью книгу – «Последнее лето»? Думаю, здесь сыграл свою роль ряд факторов. Вы точно заметили, что фильм «Возмездие» многие не видели уже десятилетия. А ведь его тоже, как и «Живых и мёртвых», снимал один и тот же режиссёр – Александр Борисович Столпер. Может быть, это потому, что экранизация «Живых и мёртвых» была до такой степени мастерской, до такой степени передавала атмосферу начала Великой Отечественной войны – потери, окружения, беспримерное мужество народа, первая победа над врагом в битве под Москвой, - что лучшей картинки по произведениям Симонова просто создать было уже невозможно... Этот фильм можно без преувеличения назвать хрестоматийным – настолько точно он отражает события 1941 года...

Кроме того, экранизировать «Последнее лето» – это титанический труд. Чтобы создать такую картину, надо масштабно осмыслить всю войну, примерно так, как это гениально сделал в «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой.

Во-первых, это грандиозные во всех отношениях сражения в ходе десяти стратегических ударов, нанесённых гитлеровским войскам в 1944 году, а также открытие второго фронта.

Во-вторых, нужно показать работу Ставки ВГК, Генерального штаба, командования фронтов, флотов и армий, личный состав которых выполнял поставленные им боевые задачи. Надо показать, как работал весь тыл, поставляя фронту оружие, боеприпасы и другие материальные средства, без которых невозможно достичь успеха. Всё это надо показать во взаимодействии и связи между собой.

Если бы у Константина Михайловича было бы в запасе ещё 10–15 лет творческой жизни, он мог бы сделать нечто подобное.

Остаётся надеяться, что в будущем подобное «Войне и миру» художественное исследование, посвящённое Великой Отечественной войне, появится.

– Рассказывая о творчестве Константина Симонова как писателя и поэта, нельзя не сказать и о том, что он был выдающимся публицистом, краснозвёздовцем – специальным корреспондентом главной военной газеты.

– Константин Михайлович непосредственно перед войной дважды учился на курсах военных корреспондентов при Военной академии имени М.В. Фрунзе и Военно-политической академии имени В.И. Ленина.

24 июня 1941 года Константина Симонова призывают из запаса, и с предписанием Политуправления Красной Армии он выезжает для работы в газету «Боевое знамя» 3-й армии в район Гродно. Но в связи со сложившейся на фронте обстановкой до места назначения он так и не добрался и был направлен в редакцию газеты Западного фронта «Красноармейская правда». Работал там до 20 июля 1941 года. Одновременно как нештатный корреспондент посылал военные корреспонденции в «Известия». Симонов считал, что пройдя такую жестокую войну, он остался живым случайно, он должен был остаться там, где полегли в первые дни сражений лучшие наши солдаты. В июле 1941 года Симонов был под Могилёвом, в частях 172-й стрелковой дивизии, которая вела тяжёлые оборонительные бои и прорывалась из окружения. Те дни он считал самыми памятными за всё время войны и завещал развеять свой прах именно в этих местах.

20 июля 1941 года Симонова перевели военным корреспондентом в «Красную звезду», в которой он служил до осени 1946 года, постоянно находясь в действующей армии. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась именно в вашей, вернее – в нашей «Красной звезде». Позднее писатель подчёркивал: «Почти весь материал – для книг, написанных во время войны, и для большинства послевоенных – мне дала работа корреспондентом на фронте».

– В своей книге вы анализируете различные аспекты богатейшего наследия Константина Симонова. Вот, например, название одной из глав – «Творчество, слитое с жизнью народа и армии»…

– Порой Симонова упрекали в том, что он в слишком мрачных красках нарисовал события 1941 года. Странно было бы как-то по-другому их изображать. Но внимательный читатель не может не заметить, что в нарисованных им картинах отступления и первых неудач нет и признаков безысходности. Молодой писатель увидел и не уступающее фашистам воинское умение, и одно из важнейших слагаемых военных успехов – организованность и твёрдое управление людьми.

Как показал опыт войны, для проявления подлинного военного искусства командирам всех степеней кроме глубоких военных знаний и патриотической убеждённости необходимы ещё развитое мышление, творческий подход к делу, умение быстро оценивать обстановку и глубоко её анализировать, а также такие волевые и организаторские качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность и самостоятельность, твёрдость и настойчивость в достижении цели. А от всего личного состава – высокие морально-боевые качества и воинское мастерство, огромная физическая выносливость. По мере развития военного дела необходимость всех этих качеств неуклонно возрастает, а условия их проявления всё больше усложняются.

Особенно глубоко всю сложность военного искусства Симонов осознал, изучая после войны оперативные документы и описания различных военных операций. Наиболее яркое и убедительное отражение это нашло в книге «Последнее лето». Этот роман, скорее всего, первое художественное произведение, отобразившее грандиозную и разнообразную работу по подготовке крупной наступательной операции.

– Махмут Ахметович, в книге о Симонове вы особо выделили проблему воинского воспитания…

– Пробел в этом вопросе, наиболее распространённый в нашей литературе и исторических трудах, заключается в том, что обычно речь идёт в основном о теоретических взглядах на различные способы ведения боя и операции до войны и во время войны. Сложный и мучительный процесс развития практической стороны военного искусства, овладения им военными кадрами не раскрывается в полной мере. В произведениях Симонова в связи с этим остро ставится вопрос о требованиях, которые предъявляются к командирам и офицерам штабов – вообще к военным руководителям. Среди героев его произведений нет исключительных личностей и героических натур. Луконин, Серпилин, Сафонов, Сабуров, Пантелеев, Синцов, Климовичи – обычные командиры и политработники со всеми достоинствами и недостатками, свойственными живым людям. Но отличаются они прежде всего преданностью народу, творческим подходом к решению боевых задач и самоотверженностью в делах. Воспитать командира труднее, чем солдата.

– В вашей книге много внимания уделено изобличению фальсификаторов нашей истории и творчества Константина Симонова. Одну из глав вы не зря назвали «Только правда ко двору»…

– Симонов до конца стоял за правдивое освещение истории войны, исходя из того, что это – правда сложная, в ней много сторон. Её и надо писать и объяснять как сложную правду. Только тогда она будет подлинной правдой. Если твердить, что мы отступили до Волги, и не упоминать о том, что затем пришли в Берлин, то это не вся правда. И, создавая роман «Живые и мёртвые», Симонов полагал, что роман должен быть не итогом, а процессом познания, этапом на пути к истине.

В одном из своих выступлений в 1963 году он говорил: «В паруса истории должен дуть только один ветер – ветер правды, другого ветра у истории нет и не будет, а всё остальное – это не ветер истории, это сквозняки конъюнктуры».

Наиболее характерным для наших людей в период войны был массовый героизм, и отображение этой подлинной правды составляет главное содержание творчества Симонова. Вместе с тем он не закрывает глаза и на то, что, к сожалению, во время войны бывали и случаи трусости, предательства.

Война, бой – это прежде всего тяжёлый, многогранный труд, непрестижная, изнурительная работа, начиная от командования, штабов и заканчивая рядовым лётчиком, моряком, сапёром, танкистом, артиллеристом или пехотинцем. Поэтому патриотическое воспитание, хорошая жизненная закалка, «украшение жизни тревогами», трудной работой – важнейшие условия подготовки молодых людей к военной службе и жизненным испытаниям.

В целом при самых разных взглядах на творчество Симонова судьба его книг счастливая, они востребованы не одним поколением.

Симонов никогда не шёл на сделку с совестью, и его подлинная принципиальность, которую мне приходилось не раз ощущать, сослужила хорошую службу и нашей армии, и нашей литературе.

Александр КОЛОТИЛО ★

– Махмут Ахметович, расскажите о первой встрече с Симоновым на войне.

– Это произошло в 1942 году на Западном фронте. Я был в составе группы офицеров, с которыми решил побеседовать корреспондент «Звёздочки». Конечно, та встреча произвела на меня огромное впечатление, ведь Константина Симонова любили, особенно его стихи. Бойцы и командиры поражались их искренности, душевности и в то же время мужской, военной жёсткости, призыву до последнего сражаться с врагом. Кто не читал тогда стихотворение Константина Михайловича, написанное им в июле 1942-го «Убей его!» – «Если дорог тебе твой дом...»

Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!

А вот последующие встречи состоялись уже после войны на читательских конференциях. Но особенно частыми они стали во второй половине 1970-х, когда я возглавлял военно-научное управление Генерального штаба Вооружённых Сил СССР. Во время этих встреч почти всегда говорили об одном: как лучше отобразить войну в военно-исторической и художественной литературе, чтобы наиболее полно извлечь из неё уроки как для сегодняшнего дня, так и для будущего в особенности.

– Ваша книга «Константин Симонов как военный писатель» издана дважды – в 2006 году и в 2013-м. Наверное, это свидетельствует о её востребованности читателями?

– Об этом, конечно, судить самим читателям. После первого издания книги в течение нескольких лет состоялись её презентации и читательские конференции в Москве, Минске, Казани, Екатеринбурге и других городах. Я получил сотни писем от ветеранов войны. Всё это, а также то обстоятельство, что первый тираж быстро разошёлся, свидетельствует, что издание книги о военном творчестве Константина Симонова не было холостым выстрелом. Поэтому и понадобилось второе издание, поскольку первое многие просто не могли приобрести в личное пользование...

– Какой вам виделась главная цель написания книги?

– Константин Михайлович был своим, близким и понятным многим военнослужащим. Писатель был особо одарён именно как военный профессионал. Он глубоко знал, понимал и принимал воинский труд, все его нюансы. Это позволяло ему профессионально писать на военные темы, со знанием дела выступать на различных встречах и диспутах в воинских частях и штабах, лично общаться с военачальниками и обсуждать актуальные военно-стратегические темы. Не каждому литератору это дано. Сам же Константин Симонов неоднократно утверждал, что армия для него была и остаётся родным домом. На основе впечатлений от личных встреч с Константином Михайловичем во время войны и в послевоенные годы, изучения его произведений, ряда архивных документов я с интересом и пользой для себя проанализировал литературное наследие Константина Симонова прежде всего как военного писателя, много и основательно занимавшегося историей Великой Отечественной войны. Я стремился раскрыть истоки симоновского военного профессионализма, высветить роль и место его творчества в общем духовном вкладе советской литературы и искусства в дело победы в Великой Отечественной войне, подчеркнуть значение его литературного наследия в патриотическом и воинском воспитании офицерского состава армии и флота. В обоих изданиях моей книги приводятся и уникальные фотоматериалы из архивов семьи Симоновых. Также я стремился попутно разоблачить ложь и фальсификацию фактов, касающихся жизненной и творческой позиции Константина Михайловича и в целом Великой Отечественной войны, получивших распространение в последнее время. Как ветеран войны, прошедший через самое её пекло, я просто не мог молчать. Сколько лжи приходится выслушивать в последние годы! Оба издания моей книги – это ответ ветерана Великой Отечественной войны всевозможным фальсификаторам.

– Махмут Ахметович, я давно с особым чувством читаю и перечитываю книги Константина Симонова. Когда учился на первом курсе редакторского отделения Военно-политической академии имени Ленина, а дело было в 1985 году, в самом начале перестройки, на встречу с нами пригласили мэтра отечественной журналистики из одного центрального издания. И вдруг он начал нам говорить о том, что книги Константина Симонова – это, по сути, длинные-длинные корреспонденции. И тут мы, слушатели, будущие и уже состоявшиеся редакторы, майоры и капитаны, язвительно поинтересовались у выступавшего, а какие книги издал он сам? И тот сразу стушевался. Как военный журналист я многое позаимствовал из творчества писателя-фронтовика, корреспондента родной и для меня «Красной звезды». Мне очень нравится, например, такой его литературный приём. Это словно вспышка в повествовании – краткое, ёмкое авторское предвидение трагического развития будущих событий… Вот два таких эпизода из «Живых и мёртвых», которые готов вопроизвести дословно:

«Ни Синцов, ни Мишка, уже успевший проскочить днепровский мост и в свою очередь думавший сейчас об оставленном им Синцове, оба не представляли себе, что будет с ними через сутки. Мишка, расстроенный мыслью, что он оставил товарища на передовой, а сам возвращается в Москву, не знал, что через сутки Синцов не будет ни убит, ни ранен, ни пощарапан, а живой и здоровый, только смертельно усталый, будет без памяти спать на дне этого самого окопа.

А Синцов, завидовавший тому, что Мишка через сутки будет в Москве говорить с Машей, не знал, что через сутки Мишка не будет в Москве и не будет говорить с Машей, потому что его смертельно ранят ещё утром, под Чаусами, пулемётной очередью с немецкого мотоцикла. Эта очередь в нескольких местах пробьёт его большое, сильное тело, и он, собрав последние силы, заползёт в кустарник у дороги и, истекая кровью, будет засвечивать плёнку со снимками немецких танков, с усталым Плотниковым, которого он заставил надеть каску и автомат, с браво выпятившимся Хорышевым, с Серпилиным, Синцовым и грустным начальником штаба. А потом, повинуясь последнему безотчётному желанию, он будет ослабевшими толстыми пальцами рвать в клочки письма, которые эти люди посылали

«Ни полковой комиссар из политотдела армии, ни подполковник из отдела формирования, ни Шмаков, ехавшие в голове и середине колонны, ни замыкавший колонну Данилов – никто из них не знал, что уже несколько часов тому назад к югу и к северу от Ельни немецкие танковые корпуса прорвали Западный фронт и, давя наши армейские тылы, развивают прорыв на десятки километров в глубину.

Никто из них ещё не знал, что вынужденная остановка у моста, разрезавшая их колонну надвое, в сущности, уже разделила их всех, или почти всех, на живых и мёртвых.

Шмаков не мог знать того, что грузовик, на который он пересел, будет последней машиной, благополучно свернувшей с Ельнинского грейдера на Юхновское шоссе.

А Данилов не мог знать, что этот шедший почти параллельно фронту грейдер через десять минут приведёт хвост их колонны к выезду на Юхновское шоссе именно в тот момент, когда туда прорвётся через наши тылы головной отряд немецких танков и бронетранспортёров.

Он не знал этого и спокойно ехал вперёд, навстречу гибели...»

– Да, вы совершенно правы, эти фрагменты из книги «Живые и мёртвые», памятные и для меня, не могут не трогать сердце и душу.

А ваш пример – встреча с «мэтром» отечественной журналистики в академии – как раз и свидетельствует о том, что фальсификация творчества писателя начала ускорять обороты как раз с середины 80-х годов прошлого века. Не ослабевает её накал и сегодня.

– Махмут Ахметович, на основе произведений Константина Симонова создано девять фильмов. Два из них – «Живые и мёртвые» и «Возмездие», или, как его ещё называют, «Солдатами не рождаются», экранизировал режиссёр Александр Столпер. Почему, на ваш взгляд, не экранизирована третья книга трилогии – «Последнее лето»?

– Я думаю, что это связано с тем, что Константин Симонов, как и Лев Толстой, создавая свои произведения, не ограничивался только описанием военных действий. Он показывал, как работает весь тыл, поставляя фронту оружие, боеприпасы и другие материальные средства, без которых невозможно достичь успеха. Всё это надо показать во взаимодействии и связи между собой.

Если бы у Константина Михайловича было бы в запасе ещё 10–15 лет творческой жизни, он мог бы сделать нечто подобное.

Остаётся надеяться, что в будущем подобное «Войне и миру» художественное исследование, посвящённое Великой Отечественной войне, появится.

– Рассказывая о творчестве Константина Симонова как писателя и поэта, нельзя не сказать и о том, что он был выдающимся публицистом, краснозвёздовцем – специальным корреспондентом главной военной газеты.

– Константин Михайлович непосредственно перед войной дважды учился на курсах военных корреспондентов при Военной академии имени М.В. Фрунзе и Военно-политической академии имени В.И. Ленина.

24 июня 1941 года Константина Симонова призывают из запаса, и с предписанием Политуправления Красной Армии он выезжает для работы в газету «Боевое знамя» 3-й армии в район Гродно. Но в связи со сложившейся на фронте обстановкой до места назначения он так и не добрался и был направлен в редакцию газеты Западного фронта «Красноармейская правда». Работал там до 20 июля 1941 года. Одновременно как нештатный корреспондент посылал военные корреспонденции в «Известия». Симонов считал, что пройдя такую жестокую войну, он остался живым случайно, он должен был остаться там, где полегли в первые дни сражений лучшие наши солдаты. В июле 1941 года Симонов был под Могилёвом, в частях 172-й стрелковой дивизии, которая вела тяжёлые оборонительные бои и прорывалась из окружения. Те дни он считал самыми памятными за всё время войны и завещал развеять свой прах именно в этих местах.

20 июля 1941 года Симонова перевели военным корреспондентом в «Красную звезду», в которой он служил до осени 1946 года, постоянно находясь в действующей армии. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась именно в вашей, вернее – в нашей «Красной звезде». Позднее писатель подчёркивал: «Почти весь материал – для книг, написанных во время войны, и для большинства послевоенных – мне дала работа корреспондентом на фронте».

– В своей книге вы анализируете различные аспекты богатейшего наследия Константина Симонова. Вот, например, название одной из глав – «Творчество, слитое с жизнью народа и армии»…

– Порой Симонова упрекали в том, что он в слишком мрачных красках нарисовал события 1941 года. Странно было бы как-то по-другому их изображать. Но внимательный читатель не может не заметить, что в нарисованных им картинах отступления и первых неудач нет и признаков безысходности. Молодой писатель увидел и не уступающее фашистам воинское умение, и одно из важнейших слагаемых военных успехов – организованность и твёрдое управление людьми.

Как показал опыт войны, для проявления подлинного военного искусства командирам всех степеней кроме глубоких военных знаний и патриотической убеждённости необходимы ещё развитое мышление, творческий подход к делу, умение быстро оценивать обстановку и глубоко её анализировать, а также такие волевые и организаторские качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность и самостоятельность, твёрдость и настойчивость в достижении цели. А от всего личного состава – высокие морально-боевые качества и воинское мастерство, огромная физическая выносливость. По мере развития военного дела необходимость всех этих качеств неуклонно возрастает, а условия их проявления всё больше усложняются.

Особенно глубоко всю сложность военного искусства Симонов осознал, изучая после войны оперативные документы и описания различных военных операций. Наиболее яркое и убедительное отражение это нашло в книге «Последнее лето». Этот роман, скорее всего, первое художественное произведение, отобразившее грандиозную и разнообразную работу по подготовке крупной наступательной операции.

– Махмут Ахметович, в книге о Симонове вы особо выделили проблему воинского воспитания…

– Пробел в этом вопросе, наиболее распространённый в нашей литературе и исторических трудах, заключается в том, что обычно речь идёт в основном о теоретических взглядах на различные способы ведения боя и операции до войны и во время войны. Сложный и мучительный процесс развития практической стороны военного искусства, овладения им военными кадрами не раскрывается в полной мере. В произведениях Симонова в связи с этим остро ставится вопрос о требованиях, которые предъявляются к командирам и офицерам штабов – вообще к военным руководителям. Среди героев его произведений нет исключительных личностей и героических натур. Луконин, Серпилин, Сафонов, Сабуров, Пантелеев, Синцов, Климовичи – обычные командиры и политработники со всеми достоинствами и недостатками, свойственными живым людям. Но отличаются они прежде всего преданностью народу, творческим подходом к решению боевых задач и самоотверженностью в делах. Воспитать командира труднее, чем солдата.

– В вашей книге много внимания уделено изобличению фальсификаторов нашей истории и творчества Константина Симонова. Одну из глав вы не зря назвали «Только правда ко двору»…

– Симонов до конца стоял за правдивое освещение истории войны, исходя из того, что это – правда сложная, в ней много сторон. Её и надо писать и объяснять как сложную правду. Только тогда она будет подлинной правдой. Если твердить, что мы отступили до Волги, и не упоминать о том, что затем пришли в Берлин, то это не вся правда. И, создавая роман «Живые и мёртвые», Симонов полагал, что роман должен быть не итогом, а процессом познания, этапом на пути к истине.

В одном из своих выступлений в 1963 году он говорил: «В паруса истории должен дуть только один ветер – ветер правды, другого ветра у истории нет и не будет, а всё остальное – это не ветер истории, это сквозняки конъюнктуры».

Наиболее характерным для наших людей в период войны был массовый героизм, и отображение этой подлинной правды составляет главное содержание творчества Симонова. Вместе с тем он не закрывает глаза и на то, что, к сожалению, во время войны бывали и случаи трусости, предательства.

Война, бой – это прежде всего тяжёлый, многогранный труд, непрестижная, изнурительная работа, начиная от командования, штабов и заканчивая рядовым лётчиком, моряком, сапёром, танкистом, артиллеристом или пехотинцем. Поэтому патриотическое воспитание, хорошая жизненная закалка, «украшение жизни тревогами», трудной работой – важнейшие условия подготовки молодых людей к военной службе и жизненным испытаниям.

В целом при самых разных взглядах на творчество Симонова судьба его книг счастливая, они востребованы не одним поколением.

Симонов никогда не шёл на сделку с совестью, и его подлинная принципиальность, которую мне приходилось не раз ощущать, сослужила хорошую службу и нашей армии, и нашей литературе.

Александр КОЛОТИЛО ★

Писатель Константин Михайлович Симонов (второй слева) с военными журналистами на празднование 30-летия победы на Халхин-Голе

Война для кадрового офицера – это экзамен, который неизвестно когда состоится, но к которому надо готовиться всю жизнь.

К.М. СИМОНОВ
«Товарищи по оружию»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

СЕКРЕТ ПОБЕДЫ

Посвящается истребителю Николаю Терёхину

Есть такие ребята
Любимые сыновья,
Когда они учатся в школе,
Их любит своя семья,
Когда начинают работать,
Их любит родной завод.
Когда они вырастают,
Их узнаёт народ.

Если такой уж дружит, –
То до смерти, до конца.
Если уж он дерётся, –
То не опустив лица,
Если в беду попал он, –
Всё равно он идёт вперёд,
Если уж погибает, –
И врага в могилу берёт.

Был Николай Терёхин
Одним из таких ребят,
Которым легче погибнуть,
Чем отступить назад.
Однажды, едва светало,
Надвинув шлем на бегу,
Он вылетел по тревоге
Наперерез врагу.

Врагов налетело много,
Но нашим не привыкать.
Досталось ему на долю
Три «Юнкерса» отогнать.
Терёхин пошёл за первым,
Догнал его на лету,
Пристроился поудобней
К «Юнкерсову» хвосту.

Всадил ему с маху очередь,
Одну и ещё одну,
Чтоб чёрный корабль пиратов
Послать, наконец, ко дну.
Но, видно, был враг упорен,
Ко дну итти не хотел –
Весь дымясь от пробоин,
«Юнкерс» ещё летел.

Терёхин зашёл поближе,
Так, чтоб наверняка,
И чёрный стервятник рухнул
Книзу под облака.
Но двое ещё осталось,
Они уже вдаль ушли,
Клубилось под ними поле
В чёрных столбах земли.

Они пошвыряли бомбы
Куда попало, в овраг,
Но нам и за эти бомбы
Кровью заплатит враг.
Но пулемёт, как на зло,
Вздрогнул и замолчал –
По первому самолёту
Терёхин всё расстрелял.

Ни одного патрона
Нет у него с собой.
По всем военным уставам –
Это уже не бой.
Но когда по машине
Вдруг стрелять перестав,
Ты видишь, как враг уходит,
Тут можно забыть устав.

Терёхин короткой тенью,
На крыльях врага повис
И, рассчитав паденье,
Рухнул на «Юнкерс», вниз.
Краем крыла он с лёту
Рубанул по хвосту,
И «Юнкерс» свалился на бок,
Потеряв высоту.

Тут бы пора и прыгать –
Авось парашют спасёт,
Лётчик, врага тараня,
Рискует разбить самолёт.
Но до последней секунды
Медля делать прыжок,
Терёхин свою машину
Оставить одну не мог.

Было крыло разбито,
Но машина цела,
Она до посадки чудом
Ещё дотянуть могла.
Если такое счастье –
Никто ведь не упрекнёт –
По всем военным уставам
Скорей сажай самолёт.

Но третий «Юнкерс» уходит,
Надо его подбить!
Ценою жизни победу
Терёхин решил добыть.

Даже не на бензине –
Бензина на полрывка,
Как Чкалов, – на самолюбви
Терёхин догнал врага.
Теряя последнюю скорость,
Упав, как железный ком,
Таранил он третий «Юнкерс»
Разбитым своим ястребком.

Ударом его оглушило,
Огнём обожгло лицо,
Последним усильем воли
Выдернул он кольцо.

В госпитале Терёхин
Не пробыл и двух часов.
– Воздух аэродрома
Мне лучше всех докторов!

Лежал на аэродроме
В повязках, в белых бинтах,
Смотрел, как его ребята
Идут над ним в облаках.
Семь дней пролежал, крепился,
Завидовал всем друзьям,
Сел на восьмой в машину,
Повёл эскадрилью сам.

А ночью сказал ребятам:
– Как нам фашистов бить?
В чём наш секрет победы?
– В том, чтоб упрямым быть,
В том, чтобы, как ни худо –
Назад ни на полшага!
И если уж думать о смерти –
То только о смерти врага.

– У храбрых есть только бессмертье,
Смерти у храбрых нет.
Не хочешь смерти – будь храбрым!
Вот вам и весь секрет.

Действующая армия.
(По телефону от наш. спец. корр.)

Секрет победы

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

ПРЕЗРЕНИЕ К СМЕРТИ

Памяти наводчика Сергея Полякова

Кругом гремел горячий бой,
Шли танки с трёх сторон.
Но все атаки отражал
Наш первый батальон.

Ребята все как на подбор,
Настойчивый народ.
Такой в бою скорей умрёт,
А с места не сойдёт.

Пускай весь день жесток огонь
Двух танковых полков,
Но не к лицу в бою бойцу
Считать своих врагов.

Сначала нужно их убить –
Вот наши долг и честь!
А после боя время есть
И мёртвыми их счесть.

– Сперва убьём, потом сочтём,
Закон у нас таков, –
Так говорил своим друзьям
Наводчик Поляков.

Серёжа Поляков хитрец.
Из тульских кузнецов.
Весёлый парень и храбрец,
Храбрец из храбрецов.

Он и в походе, и в бою,
И, ставши на привал,
Снаровку тульскую свою
Нигде не забывал.

Уж если пушку от врага
Замаскирует он,
Не увидать за два шага
Её со всех сторон.

Стрельнёт и перейдёт, стрельнёт
И перейдёт опять.
Как будто пушка не одна –
По крайней мере пять.

А враг всё ближе подходил...
Всего пятьсот шагов...
Но не привык считать врагов
Наводчик Поляков.

– Пускай крепка у них броня,
Пускай идут они.
В груди есть сердце у меня
Покрепче их брони.

Из стали скованы сердца
У нас, большевиков, –
Так говорил своим друзьям
Наводчик Поляков.

А враг всё ближе подходил,
Но, позабыв о нём,
Серёжа Поляков шутил
Под вражеским огнём.

– Смотри, бандит один горит,
Кричит ему боец.
– Ещё собьём, потом сочтём
Всё вместе под конец.

Презрение к смерти
Памяти наводчика Сергея Полякова

– Смотри, бандит ещё горит, –
Кричит боец опять.
– Давай снаряд, раз два горят,
Светлее третий брать.

– Ещё, смотри, подходят три!
– Ну что же, ничего.
Чем ближе он со всех сторон,
Тем легче бить его.

Четыре раза танков ждал
наводчик Поляков,
Четыре раза подпускал он их
на сто шагов.
Четыре раза посылал им прямо
в лоб снаряд,
Четыре танка в темноте
вокруг него горят.

Он все снаряды расстрелял.
Всего один в стволе,
Но ведь недаром мы стоим
На собственной земле!

И если есть один снаряд,
Чтоб бить наверняка,
Поближе надо подпустить
Последнего врага.

А тот уж в сорока шагах.
– Стреляй! – кричит боец.
– Постой, пусть ближе подойдёт,
Тогда ему конец.

И ровно с двадцати шагов,
Гранатою в упор,
Закончил с танком Поляков
Последний разговор.

Разбил он пушку у врага,
Заклинил пулемёт.
Но был ещё механик жив,
И танк прошёл вперёд.

С размаху на орудье он
Наехал с трёх шагов.
Так на посту своём погиб
Наводчик Поляков.

Над ним пылал разбитый танк,
Кругом другие жгли.
И немцам заходя во фланг,
На помощь наши шли.

Надолго был задержан враг,
Пять танков – пять костров.
Учись, товарищ, делать так,
Как сделал Поляков!

Учись, как нужно презирать
Опасности в бою,
И если надо – умирать
За Родину свою.

Действующая армия.
(По телефону.)
24 июля 1941 года

Его главное поле

Память о Симонове хранит древний камень-валун

Высок и по-офицерски подтянут, голова, отливающая благородной сединой, чуть вскинута, в правой руке неизменная потухшая трубочка, которой он изредка взмахивает, как бы усиливая отдельные фразы своего выступления. Если бы в это время погас свет и в зал вошёл какой-то новый человек, он бы всё равно узнал, что выступает именно Константин Симонов: такой лёгкой привлекательной картавости в голосе, такой убедительности, глубины и образности в содержании речи, пожалуй, ни у кого из писателей не было...

Я никогда не видел, чтобы Симонов, выходя на трибуну, клал перед собой бумажку, исключая, конечно, казённые доклады, которые ему изредка приходилось делать. Он не выступал традиционно, в привычном смысле, а как бы размышлял вслух. И слушали его всегда, что называется, с затаённым дыханием. И не только потому, что он был очень уж известным классиком при жизни, захватывали содержание его речей, ум, смелость, сама манера держаться. Ведь все знали, что он и на этот раз может сказать о чём-то неожиданном, довольно остром, и всегда ждали этого...

У Симонова есть стихотворение «Жди меня», которое до сих пор остаётся своеобразным гимном любви, верности и духовной чистоты. Эти обжигающие строки переписывались бойцами на фронте и рассылались по всей стране. В драматургии он прославился первой же своей пьесой «Парень из нашего города». В прозе Симонов тоже «выстреливал из крупного калибра»: написал такие замечательные романы о войне, как «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются». Глубока и его публицистика. Он был первоклассным журналистом.

Писать Симонов начал рано и как-то быстро, минуя просёлки, вышел на большак. Темы брал в основном ратные, патриотические, что вполне объяснимо. Родом из Петрограда, детство провёл в семье командира, жил в гарнизонах Рязани и Саратова. Окончил семилетку, учился в ФЗУ, работал токарем на заводе и только потом поступил в Литературный институт. Уже на втором курсе опубликовал свои первые стихи. И не где-нибудь, а сразу в двух литературных журналах – «Молодой гвардии» и «Октябре».

Но поистине знаменитым Симонова сделала, пожалуй, Великая Отечественная война. Он с корреспондентским удостоверением «Красной звезды» прошёл её всю, от начала и до победы. Получал же боевое крещение на Халхин-Голе. Вот почему его стихи и очерки с первых дней войны дышали знанием дела и обнажённой правдой. Он сердцем чувствовал и объёмно видел обстановку, через сердце пропускал все горестные события.

Опять мы отходим, товарищ,
Опять проиграли мы бой,
Кровавое солнце позора
Заходит у нас за спиной.

Помню, как в землянке на Одере, дождавшись свежих газет, мы искали в них строки Константина Симонова. И когда находили, радовались, читали вслух. Его слово вдохновляло.

Тот самый камень на Буйничском поле

Константин Симонов завещал сжечь себя, чтобы прахом лечь рядом с бойцами, которых помнил по 1941-му

Колесил он много и неутомимо, лез в самое пекло. На подводной лодке ходил к опасным берегам Румынии, на самолёте летал к югославским партизанам. В весёлой и полушутливой песенке о военных журналистах он писал как бы о себе: «На пикапе драном и с одним наганом мы первыми врывались в города»...

Полковник Симонов в Берлине, в Карлхорсте, присутствовал при подписании Акта капитуляции германской армии. Он был свидетелем многих значительных и исторических событий, объездил весь белый свет, в Париже познакомился с Иваном Буниным, беседовал с ним, уговаривал вернуться в Россию. Симонову были знакомы многие знаменитые зарубежные деятели культуры, борцы за мир. Пожалуй, все маршалы и генералы с большими звёздами водили с ним дружбу, а Жуков вообще называл его по имени. Они часто встречались, вспоминали войну, её героев, бойцов, которые вернулись домой живыми, и тех, кто пал на поле брани. От маршала Жукова Симонов узнавал неизвестные детали о стратегических операциях, об их планировании и разработке, это помогало ему писать глубже и смелее...

После победы, сняв армейскую форму, Симонов говорил своим товарищам, что теперь-то имеет право основательно засесть за любимое дело, за литературу, уйдёт на вольные хлеба. Но друзья в ответ посмеивались: «Хлеба, мол, у тебя будут, но не совсем вольные». Так оно и получилось. Всю жизнь Симонов был при каких-то должностях: дважды возглавлял «Новый мир», «Литературную газету», избирался кандидатом в члены ЦК, депутатом Верховного Совета, писательским секретарём. Он лауреат шести Государственных премий, а ещё и Ленинской, Герой Социалистического Труда...

Мне посчастливилось бывать с Константином Михайловичем в поездках. Он иногда обращался к нам в «Литературную Россию», где я был главным редактором, по разным вопросам. И всегда кому-то помогал, кого-то из обиженных чиновниками поддерживал, защищал...

Однажды в Новороссийске, куда мы приехали в связи с проведением Дней литературы в Краснодарском крае, по привычке очень рано я вышел в сквер прогуляться и увидел Симонова. Он стоял в одиночестве у полуразрушенной стелы и разговаривал сам с собой. Константин Михайлович понял мое удивление, улыбнулся и показал пальцем на продолговатый пенальчик, висевший у него на пуговице куртки. Это был миниатюрный магнитофон.

– Японцы подарили, – объяснил Константин Михайлович. – Удобная вещица, между прочим...

И тут я вспомнил, что Симонов половину своих книг не писал, а надиктовывал. Не каждый литератор на это способен, нужен особый дар. Кажется, что так, по ходу, сочинять мог только Достоевский.

– В этом сквере, – продолжил беседу Константин Михайлович, – я записал мысли о Гражданской войне, о белой армии, казаках, которые отступали с Дона. Здесь, на берегу Чёрного моря, тогда было столпотворение. Очень правдиво эту трагедию описал в «Тихом Доне» Михаил Шолохов...

Мы вместе пошли к автобусу: предстояла поездка в соседний район. При каждой встрече с читателями дома культуры и сельские клубы заполнялись до отказа. Люди стояли даже в проходах, ведь на афише первой стояла фамилия Симонова. И многие шли на него, как ходят на любимых актёров...

Запомнилась ещё одна встреча, в Смоленске. Начальник гарнизонного Дома офицеров сообщил мне, что звонил Константин Симонов. Он с товарищем в дороге, у них сломалась машина, приедут только поздно вечером из-под Витебска. Мы стали ждать, разожгли камин, пусть гости согреются, на улице сыро, холодно. Ждали до полуночи. И не пожалели. Константин Михайлович, вдохновлённый приёмом, рассказал нам, как зародилось его стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», ставшее бессмертным. Он любил эти края, с фронтом здесь отступал, а потом наступал, освобождая эту историческую красивую землю...

После развала нашей великой страны кое-кто счёл возможным припомнить Симонову: дескать, режиму рьяно служил, не литератор, а генерал от литературы. Отвечать на нападки Симонов уже не мог. А он бы достойно ответил, кому он служил всем своим творчеством и всей своей жизнью...

Не стало Константина Михайловича в конце августа 1979 года. Ему было всего-навсего шестьдесят три. Он надорвал себя, работая за троих...

В Белоруссии, под Могилёвом, на Буйничском поле я видел огромный валун. За десять шагов видна на камне надпись «Константин Симонов». А с другой стороны прикреплена литая доска: «Всю жизнь он помнил это поле 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Мне было суждено несколько раз оставлять цветы у этого необычного памятника. И всякий раз думалось: ведь это тоже поступок. Некоторые литературные тузы при жизни мечтают попасть на престижное кладбище, а Симонов завещал сжечь себя, чтобы прахом лечь рядом с бойцами, которых помнил с винтовками и гранатами в руках...

Юрий ГРИБОВ

СПОРТ

ФОТОХРОНИКА ТАСС/ЛЕОНИД ЛЕЙТУС

Увековечен в камне

В Москве открыт памятник Виктору Тихонову

В торжественной церемонии открытия памятника трёхкратному олимпийскому чемпиону по хоккею, выдающемуся отечественному тренеру Виктору Тихонову, состоявшейся на Ваганьковском кладбище, приняли участие начальник ЦСКА Михаил Барышев, президент Международной федерации хоккея Рене Фазель, глава Федерации хоккея России Владислав Третьяк и президент Континентальной хоккейной лиги Дмитрий Чернышенко.

Проект мемориального комплекса разработан скульптором Александром Кукушкиным, который воплотил в камне творческую идею Татьяны Васильевны Тихоновой, вдовы Виктора Васильевича. В основе мемориала высокая двойная стела в виде двух сложенных хоккейных клюшек. Третью, более низкую стелу венчает портрет Тихонова на фоне флага России, запаянного в стекле и как бы отражающегося в шайбе из граните. Мемориал выполнен из карельского габбро-диабаза и норвежского лабродорида со вставками из оргстекла.

Роман БИРЮЛИН ★

Уроки от Шюррле

ЦСКА потерял шансы на плей-офф Лиги чемпионов

Московский ЦСКА в рамках пятого тура группового этапа Лиги чемпионов принимал «Вольфсбург». Только победа в этом поединке оставляла армейцам шансы на выход в плей-офф. Однако красно-синие, не использовав ряд голевых моментов, сами пропустили дважды от вышедшего в середине второго тайма на замену Андрея Шюррле — 0:2.

Таким образом, подопечные Леонида Слуцкого потеряли даже теоретические шансы на продолжение борьбы в главном клубном турнире Европы. Кроме того, участие в Лиге Европы также маловероятно. Для того чтобы обеспечить себе евровесну, армейцам в заключительном туре необходимо обыграть на выезде голландский ПСВ, который, к слову, борется за место в 1/8 финала Лиги чемпионов.

Игра между армейцами и «Вольфсбургом» началась... на 30-й минуте первого тайма, когда Миланов скинул мяч на Ахмеда Мусу, а тот, казалось бы, пробил наверняка в нижний угол, но не попал в створ. Тем не менее это был первый опасный момент в матче. До этого же эпизода команды, по сути, не играли в футбол, начисто забыв про ворота. Ответ «Вольфсбурга» на удар Мусы последовал спустя две минуты. Макс Крузе с ходу пробил метров с двенадцати, но Акинфеев перевёл мяч на угловой.

После перерыва ЦСКА заиграл активнее. Уже на 48-й минуте Миланов оказался на ударной позиции, но после его выстрела Бенальо мяч накрыл. Первый по-настоящему стопроцентный момент армейцы создали на 60-й минуте. Зоран Тошич принял мяч вблизи штрафной площади и нанёс обводящий удар в верхний угол ворот «Вольфсбурга». Вратарь гостей Бенальо в этом эпизоде был бессилен, но за немцев сыграла крестовина. За расточительность армейцев наказал Шюррле, забивший с острого угла в ответной атаке. Отметим, что в этом эпизоде не лучшим образом сыграл Акинфеев, пропустивший мяч не после удара, а после прострела немецкого форварда. Буквально тут же армейцы могли сравнять счёт, но выше всяких похвал сыграл Бенальо, вытащивший мяч с ленточки. Окончательно похоронил армейцев всё тот же Шюррле, забивший второй мяч на предпоследней минуте, – 0:2.

Роман БИРЮЛИН ★

SPUTNIK/ЮДИН

Леонид ХАЙРЕМДИНОВ,
обозреватель газеты «Красная звезда»

Допинг и гонорары

Почему в футболе проблем с допингом намного меньше, чем в других видах спорта

Иногда совершенно неожиданная встреча приносит куда больше полезной информации, чем интервью, о котором договариваешься заранее. За несколько дней до отъезда из Пхукета автор этих строк в столовой гостиницы познакомился с испанским футболистом Иваном Ивановым. Вышло это совершенно случайно: хозяин гостиницы представил нас друг другу, а после того как я рассказал, что работаю спортивным корреспондентом в России, беседа за завтраком продлилась почти два часа.

Иван славы и известности не снискал: большую часть карьеры провёл во второй испанской лиге или её дивизионе В (третьей лиге), сменил несколько клубов. А когда исполнилось 30 лет (в марте нынешнего года), решил, что с него хватит.

– Мне всё это надоело. Режим, диета, невозможность распорядиться своим личным временем, которого и так не очень много, – в 30 я решил начать новую жизнь, – рассказывал Иван на смеси испанского и английского.

Удивительно, но, по его словам, ещё не так давно он весьма поверхностно знал английский. Всё изменилось, когда, окончательно отказавшись от футбольной карьеры, Иван отправился в путешествие. До Таиланда он провёл несколько месяцев в Индии, причём не в туристическом штате Гоа, а в Раджастхане с пустыней Тар, крепостью Мехрангарх и красотами Удайпура. Там-то он и начал говорить на английском, и во время нашей беседы, несмотря на характерный испанский акцент, изъяснялся вполне сносно.

– Почему ты так круто изменил свою жизнь?

– Уже давно я понял, что мне не быть ни Лионелем Месси, ни Андресом Иньестой. Главное достоинство футбола – то, что тебе хорошо платят, даже если ты не играешь в Примере. Я просто зарабатывал на жизнь. Зарабатывал вполне прилично. Сейчас у меня есть идея открыть своё дело. Через месяц возвращаюсь в Барселону и буду думать о своём бизнесе.

– Согласен, что в этом плане футбол сильно отличается от лёгкой атлетики, плавания, лыжных гонок и даже биатлона?

– Такова жизнь. Я не завидую ни пловцам, ни легкоатлетам, скорее сочувствую им. Это настоящая каторга. Их жизнь в 100, если не в 1000 раз хуже жизни футболиста. При этом какие-то деньги можно заработать, если ты не просто олимпийский чемпион, а супервезда, как Майкл Фелпс или Усэйн Болт. Таких единицы. Остальным заработать что-то существенное за карьеру почти невозможно. Поэтому...

Иван внезапно осёкся на полуслове.

– Поэтому что?

– Поэтому мы и узнаём сейчас о многочисленных допинговых скандалах в циклических видах спорта. Я читал о проблемах в вашей лёгкой атлетике. О болгарских тяжелоатлетах мне тоже попадались неутешительные новости.

– Да, к сожалению, это так. Российскую сборную по лёгкой атлетике временно отстранили от турниров, и возможно, мои соотечественники не поедут на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро.

– Проблему допинга на самом деле решить просто, – с уверенностью в голосе подхватил Иван. – Во всех этих видах спортсменам нужно платить достойные гонорары. Я знаю некоторых испанских велосипедистов и бегунов. Многие из них ездят на соревнования за свой счёт, и у них вообще нет никаких накоплений. Им придётся очень тяжело после окончания карьеры.

– В России тоже есть те, кто соревнуется за свой счёт.

– Не имея нормальных источников доходов, многие готовы рискнуть приёмом запрещённых препаратов, чтобы получить свою минуту славы и заработать больше, чем обычно.

– Футбол популярен не только из-за простоты и доступности, его ценят и за то, что это хорошо оплачиваемая спортивная профессия.

– Именно! Но при этом мало кто догадывается, что как раз из-за популярности отбор в футболе намного жёстче и суровее, чем это представляется со стороны. Поэтому футбол в плане допинга намного чище других видов спорта.

С Иваном было трудно не согласиться.

КАПТЁРКА

«Вечный шах»

ФОТОХРОНИКА ДОМАШКОВО

За доской автор «Каптёрки» Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ и президент НОК России вице-спикер Госдумы РФ Александр ЖУКОВ

«В партии Александра Грищука с Борисом Савченко, думаю, белые сыграли 1. Ф:b7. **С. Никифоров**».

«Скорее всего, Александр решительно «съел» пешку b7. **П. Подлисный**».

Как сыграл трёхкратный чемпион мира (в 2006, 2012 и 2015 гг.) по блицу? Такой вопрос читателям «Каптёрка» задала 30 октября. В тот день на диаграмме задания № 534 было расположение фигур после 18-го хода чёрных. Александр действительно взял пешку на b7. В партии были сделаны ходы: 19. Ф:b7 Л:c5 20. Ке4! («изюминка» комбинации), и на 23-м ходу Борис поздравил Александра с победой. Ко времени сдачи этой «Каптёрки» в печать ход трёхкратного чемпиона мира по блицу в своих письмах в редакцию угадали: старший лейтенант запаса **С. Никифоров** (Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ), старший лейтенант медицинской службы запаса **П. Подлисный**, капитан 2 ранга в отставке **А. Золотинкин** (оба – Санкт-Петербург), **Ю. Далак** (Москва), **В. Ритво** (Брянск), младший сержант запаса **В. Жевлаков** (Курган).

Письма в редакцию убеждают, что задания «Каптёрки» решаются активно. Значит, вновь приглашаем «на зарядку»!

Читатели просят, чтобы ваш обозреватель сообщал и о своих выступлениях в официальных соревнованиях. Удовлетворяем и такой интерес. В Аква Термо (Италия) 9–22 ноября прошёл 25-й чемпионат мира среди сеньоров. Автор «Каптёрки» удачно выступил в группе старше 65 лет (185 участников из 46 стран, швейцарская система, 11 туров), одержав 3 победы. При 7 ничьих и одном поражении он перешёл с 60-го места по рейтингу на 37-е. Деталь: с 2016 года будут разыгрывать звание чемпиона мира среди сеньоров и в группе старше 75 лет. Если бы такая группа была в этом году, автору «Каптёрки» вручили бы бронзовую медаль чемпионата мира-2015 (75) среди сеньоров. Но новация (в том числе и в шахматах) обратной силы не имеет. Среди своих творческих находок в Италии автор в задании № 538 предлагает проанализировать позицию, возникшую в партии Станислав Железный (Россия, возраст 81 год) – Esa Auvinen (Финляндия, 65). Ход белых. Как сеньор из России исполнил призыв «По коням!»? Искать «кавалерийскую атаку», как и решать все еженедельные задания, можно четыре недели. Допускаются задержки с ответами из отдалённых гарнизонов и баз. Свои ответы присылайте по адресу: 123007 Москва, Хорошёвское шоссе, 38, редакция газеты «Красная звезда».

Задание № 538 (еженедельное). Станислав Железный – Esa Auvinen. Ход белых.

От всей души поздравляем друга газеты «Красная звезда» Кирсана Николаевича Илюмжинова с 20-летием энергичной работы на посту президента Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ) и желаем дальнейших творческих успехов.

Информация. *Клуб «По коням!» № 197 с заданиями № 5–8 конкурса-чемпионата Вооружённых Сил РФ вышел в среду, 25 ноября.*

Мастер ФИДЕ Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ ★

ТЕЛЕПРОГРАММА

телерадиокомпания ЗВЕЗДА

27.11.2015

6:00 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)
6:30 – «Автомобили в погонах». Документальный сериал. Фильм 3-й (0+)
7:25, 9:15, 10:05 – «Кордон следователя Савельева». Телесериал. Фильмы 7-й и 8-й (16+)
9:00, 13:00, 18:00, 0:00 – НОВОСТИ ДНЯ
10:00, 14:00 – ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12:10 – «Воздушный лев Амет-Хан». Документальный фильм (12+)
13:15, 14:05 – «Поединок в тайге». Художественный фильм (12+)
14:35 – «Стрелы Робин Гуда». Художественный фильм (6+)
16:20 – «Внимание! Всем постам...» Художественный фильм (12+)
18:30 – «Любить по-русски». Художественный фильм (16+)
20:15 – «Любить по-русски-2». Художественный фильм (16+)
22:05 – «Любить по-русски-3: губернатор». Художественный фильм (16+)
0:15 – «Префераис по пятницам». Художественный фильм (12+)
2:05 – «Законный брак». Художественный фильм (0+)

28.11.2015

6:00 – МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
7:10 – «В добрый час!» Художественный фильм (0+)
9:00, 23:00 – НОВОСТИ ДНЯ
9:15 – «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» (6+)
9:40 – «Последний день» (12+)
10:25 – «НЕ ФАКТ!» ПРЕМЬЕРА (6+)
11:00 – ПРЕМЬЕРА! Новое кино. «Ботаны». Телесериал. 35–38 серии (12+)
15:00 – «Вам и не снилось...» Художественный фильм (6+)
16:55 – «Крылья России». Документальный сериал». Разведчики. Следящие с небес» (6+)
18:00 – «Специальный репортаж». ПРЕМЬЕРА (12+)
18:20 – «Процесс». Ток-шоу. ПРЕМЬЕРА (12+)
19:15 – «Жди меня». Художественный фильм (0+)
21:10 – «Константин Симонов. Писатель войны». Документальный фильм (12+)
22:00, 23:20 – «Живые и мёртвые». Художественный фильм (12+)

2:10 – «Нормандия – Неман». Художественный фильм (6+)

29.11.2015

6:00 – «Кыш и Двапортфеля». Художественный фильм (0+)
7:30 – «В небе «Ночные ведьмы». Художественный фильм (6+)
9:00 – НОВОСТИ НЕДЕЛИ с Юрием Подкопаевым
9:25 – «Служу России»
9:55 – «Военная приёмка» (6+)
10:45 – «Научный детектив» (12+)
11:05 – «Любить по-русски». Художественный фильм (16+)
13:00, 23:00 – НОВОСТИ ДНЯ
13:15 – «Любить по-русски-2». Художественный фильм (16+)
15:05 – «Любить по-русски-3: губернатор». Художественный фильм (16+)
17:10 – «Броня России». Документальный сериал (0+)
18:00 – НОВОСТИ. ГЛАВНОЕ
18:35 – «Особая статья». ПРЕМЬЕРА (12+)
19:20 – «Легенды советского сыска». Документальный сериал (16+)
22:35 – «Научный детектив» (12+)
23:20 – «Признать виновным». Художественный фильм (12+)
0:55 – «Мужское лето». Художественный фильм (12+)
2:45 – «Родителей не выбирают». Художественный фильм (16+)
4:40 – «Триумф и трагедия северных широт». Документальный фильм (0+)
5:30 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)
5:25 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ НЕДЕЛИ

«Жди меня»

ЦОКС (Алма-Ата), 1943

Автор сценария – К. Симонов
Режиссёры – А. Столпер, Б. Иванов
Композитор – Н. Крюков
В ролях: Б. Блинов, В. Серова, Л. Свердлин, М. Названов, Н. Зорская, Е. Тяпкина, А. Мартынов

Мелодрама по мотивам произведений К. Симонова.

...Лиза, жена лётчика Николая Ермолова, уходит на фронт, работает на оборонном заводе. Она не верит извещению о гибели любимого мужа и продолжает ждать его возвращения. И не напрасно...

© Федеральное государственное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Красная звезда»

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство обороны Российской Федерации

Главный редактор Н.Н. ЕФИМОВ

Дежурная смена номера: В. МОРОЗ, Е. ПОДЗОРОВ, Л. ГАРБУЗОВА

Подписание к печати по графику в 16.45. Сдано в печать в 16.45.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И АО «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: 123007 Москва, Хорошёвское шоссе, 38

ТЕЛЕФОНЫ: редакция – 8-495-941-21-58; отдел писем – 8-495-941-25-20; реклама – 8-495-941-28-46.
Электронная почта: pismo@kornet.ru; для внештатных корреспондентов: Voenkor@redstar.ru
Web-сервер: http://www.redstar.ru; красная-звезда.рф.
АО «Красная Звезда» – 8-499-762-63-02.
Web-сервер: http://www.redstarprint.ru E-mail: ks@redstar.ru
По вопросам распространения, подписки и доставки газеты «Красная звезда» обращаться в службу распространения печати. E-mail: orpp@redstar.ru. Телефоны: 8-495-941-28-17; 8-495-941-39-52.

Тираж 27 600
За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 01326

Индекс 50058, Индекс 32958, Индекс 25777, Индекс 19350. Зак. 5502-2015

Рукописи редакцией не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов и их распространение, в том числе в электронной версии, допускаются только с разрешения редакции. Авторам, не предоставившим паспортные данные, ГСС и ИНН, гонорар не выплачивается. Ссылка на «Красную звезду» обязательна. Товарный знак «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» является исключительной собственностью ФГБУ «Редакция газеты «Красная звезда». * – публикуется на правах рекламы.

14+

Телефоны постоянных корреспондентов «Красной звезды»: по ВКС – 8-495-941-24-10; **РВСН** – 8-495-941-24-10; **Космическим войскам** – 8-495-941-32-89; **ВДВ** – 8-495-941-24-10; **ВМФ** – 8-495-941-23-66; **ЗВО** (Санкт-Петербург) – 8-812-272-58-25; **ЮВО** (Ростов-на-Дону) – 8-8632-69-42-64; **ЦВО** (Екатеринбург) – 8-343-348-21-00; (Самара) – 8-846-332-09-70; **ТОФ** (Владивосток) – 8-4232-41-21-45; **КФл** (Астрахань) – 8-8512-49-34-14.
Пункты печати и распространения «Красной звезды»: Москва, Санкт-Петербург, Симферополь, Хабаровск.